LA GRAN EPOPEYA DE CONAN

Episodio XIV

VALLE DE MUERTE

EDICIONES NEXUS

Robert E. Howard Presenta:

DE 20 A 21 AÑOS 4ª PARTE

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zíngara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.

Las crónicas Nemedias.

Great Map of Hyboria
with the supposed positions of the islands of Mu and Lemuria
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
The Northlands
Sythia
Loulan Plateau
PATHENIA
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
Venarium
PICTISH WILDERNESS
GUNDERLAND
AQUILONIA
BRYTHUNIA
NEMEDIA
Hanumar
Belverus
Galparan
Tarantia
Yezud
Yaralet
Shadizar
ZAMORA
CORINTHIA
Nezvaya River
VILAYET SEA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
HYRKANIA
Zarfhaana Steppes
Lake Ho
Wan Tengri
Shu-Chen
SEA OF LEMURIA
LEMURIA
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
KHITAI
Great Wall of Khitai
POITAIN
Poitainian Mts
Shamar
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
KOTH
Daramish
Poloppont
KHAURAN
TURAN
Khorosun
Sultanapur
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Xapur Fortified
Onagrul
Khoraf
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
Kusan
KUSAN
Issedon
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Barachan Isles
Trallibes
Messantia
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun
Khemi
River Styx
Luxur
Set
STYGIA
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
Eastern Desert
Samara
Shangara
Khawarism
Himelian Mountains
Throana
GHULISTAN
MERU
UTTARA KURU
KAMBUJA
Angkhor
Gwandiakan
VENJIPUR
AFGHULISTAN
Ayodhya
KOSALA
Anshan
EQUATOR
EASTERN OCEAN
N
S
W
E
Sukhmet
Pteion
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Alkmeenon
Keshia
PUNT
DRUJISTAN
Yanaidar
Kassali
IRANISTAN
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
Yota Pong
Isles of Pearl
Misty Isles
Nameless Isle
Xuthal
Gazal
Tombalku
BLACK COAST
Denizkenar
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
AMAZONIA
ZEMBABWEI
Abombi
ATLAIA
The Forbidden City Old Zembabwei
Southern Isles
Yanyoga
SOUTHERN SEA
MU
0
500
1000
MILES

ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMICS

De 20 a 21 AÑOS

TABLA 14

Gris es mi calavera El Reino Salvaje de Conan, 5

La sangre de Bel-Hissar Conan el Bárbaro, 82

En alas de los demonios (recuerdo)
Conan el Bárbaro, 189

Conjuros malignos + El Dios Oscuro Conan, 4

¿Qué puede hacer un hombre? La Espada Salvaje de Conan, 126

La luna de Zembabwei Conan el Bárbaro, 83

Los guerreros perdidos El Reino Salvaje de Conan, 3

Gremai El Reino Salvaje de Conan, 10-11

Dos contra Turán Conan el Bárbaro, 83-84

El pasillo sin fin de Mullah-Kajar Conan el Bárbaro, 33

CONAN

EL REGALO

LA BESTIA

LOS HABITANTES DE LAS CAVERNAS

Gris es mi calavera

GUIÓN: JOSÉ MIGUEL PALLARÉS / DIBUJO: JESÚS SÁIZ
ENTINTADO: FERNANDO BLANCO

MIKHAL OGLÚ. HOY, EL OLVIDO HA CUBIERTO DE POLVO ESE NOMBRE, Y HASTA LAS RUINAS DE LA CIUDAD DE MAKKALET, EN LA QUE CONAN LO MATÓ.
¡CROM! ESOS LOCOS TODAVÍA ME SIGUEN. ¿TANTO LES PAGA YEZDIGERD POR MI CABEZA?
VEAMOS SI EL VALOR LES ALCANZA PARA SEGUIRME HASTA LAS TIERRAS DE GUD.
LAS QUIJADAS DEL TIEMPO NO HAN QUEBRADO DEL TODO LOS PODERES DE STEINUNM. LA SUMA SACERDOTISA HA ESPERADO. Y SU PACIENCIA, SE VE RECOMPENSADA.
SU CEGUERA NO LE IMPIDE ATRAER MÁS Y MÁS AL CIMMERIO HASTA AQUELLAS TIERRAS MALDITAS. LAS ESTEPAS DE GUD, SU DIOS, LO CONDUCEN A ELLA.
ESTA NOCHE ES EL VIKIVAKI. ¿ESTÁS ASUSTADA, GUDRÚN?
NO, MADRE. SÓLO TRISTE. LOS DRAUGAR VOLVERÁN. Y SOY LA ÚLTIMA.
ELLOS ACUDIRÁN, OTRO AÑO MÁS, PARA ARRASTRARME HASTA SUS NICHOS. DEBO MORIR... PORQUE SOY LA ÚLTIMA.
¡GUD! ¿DE DÓNDE SALE ESTE LOCO?
DE MIS SÚPLICAS Y TUS PLEGARIAS.

LA NIMIA ESPERANZA QUE FILTRÓ GUID DEBE PROCEDER DE QUIENES NO LO OFENDIERON.
EL "PAGANO" SÓLO NOS SIRVE CON VIDA.
PUDO SER CUALQUIERA. MAS TAL "PRIVILEGIO" LE HA TOCADO A CONAN.
PUES DE BARRO, QUE NO ORO, HACEN LOS DIOSES SUS PROMESAS.
¡FUERA!
¡APARTAOS!
ESTO DICE GUID: LOS HUESOS NOS SON FIELES, PERO LA CARNE NOS TRAICIONA. SERVIX YAUGHT.
¡CROM, MI BRAZO! ¿DÓNDE ESTÁ LA CARNE?
CRACK
EL GOLPE ENGENDRA UNA MIRÍADA DE LUCES EN EL CRÁNEO DEL BÁRBARO. LUEGO, CON EL DOLOR, ADVIENE LA OSCURIDAD.
Y EL CIMMERIO SE MALDICE POR SU ESTUPIDEZ ANTES DE SUMERGIRSE EN LA NADA.

LOS ÚLTIMOS FIELES DE LA SUMA SACERDOTISA HUYEN ANTES DE QUE LLEGUE LA NOCHE, DE QUE EL VIKIVAKI LOS ARRASTRE.
¡TODOS HUYEN, DEJAN VACÍO EL TEMPLO! NADIE SE ATREVE A COMBATIR A LOS DRAUGAR.
ESO YA NO IMPORTA, GUD CUMPLE SUS PROMESAS. AL FIN, EL QUE NOS FUE PROMETIDO HA LLEGADO.
BAJO UN CIELO AZUL FERROSO, LOS ÚLTIMOS HIJOS DE GUD RENIEGAN DE SU FE. ABANDONAN.
GUDRÚN MANTIENE UN SILENCIO HOSTIL. ES LA ENVIDIA. ELLA DEBE QUEDARSE.
PRONTO DESPIERTAS, BÁRBARO... PARA TU DESGRACIA.
BUENO, AL MENOS MI BRAZO HA RECUPERADO SU ASPECTO HABITUAL. LA CABEZA ES OTRA HISTORIA.
¿IGNORAS LA MALDICIÓN QUE PESA SOBRE LAS TIERRAS DE GUD? ¿TAN LOCO ESTÁS?
LOS TURANIOS QUIEREN MI CABEZA.
DEBÍA CORRER EL RIESGO. LOS RUMORES NUNCA MATAN. LOS PERROS DE YEZDIGERD, SÍ.

ANTAÑO GUD PROTEGÍA A SUS HIJOS. CADA TRIBU LE CONSAGRABA DOCE NIÑAS CADA SEIS AÑOS.
LAS ASPIRANTES SE LLAMABAN, COMO YO, GUDRUN. ÉRAMOS SU ALIMENTO.
LA MÁS CUALIFICADA ERA ELEGIDA COMO SUMA SACERDOTISA.
LAS DEMÁS SE SACRIFICABAN EN SU ALTAR. Y EL CICLO DE LA VIDA PROSEGUÍA.
PERO UN DÍA ACIAGO LA ELEGIDA PARA SER...
...LA SUMA SACERDOTISA VIOLÓ LOS VOTOS DE CASTIDAD...
...Y EL CÍRCULO SE ROMPIÓ.
EL HEREJE Y LOS GUERREROS DE SU CLAN, LOS DRAUGAR, FUERON RÁPIDAMENTE CASTIGADOS.
PERO SE OLVIDÓ QUE HAY MUERTOS QUE NUNCA MUEREN. Y QUE GUD ES UN DIOS RENCOROSO.
EN LA FIESTA DEL VIKIVAKI, LOS DRAUGAR DESPIERTAN PARA MATAR A LAS GUDRUN.
LUCHAMOS MUCHO TIEMPO, PERO LOS CLANES, IMPOTENTES, SE DISPERSARON.

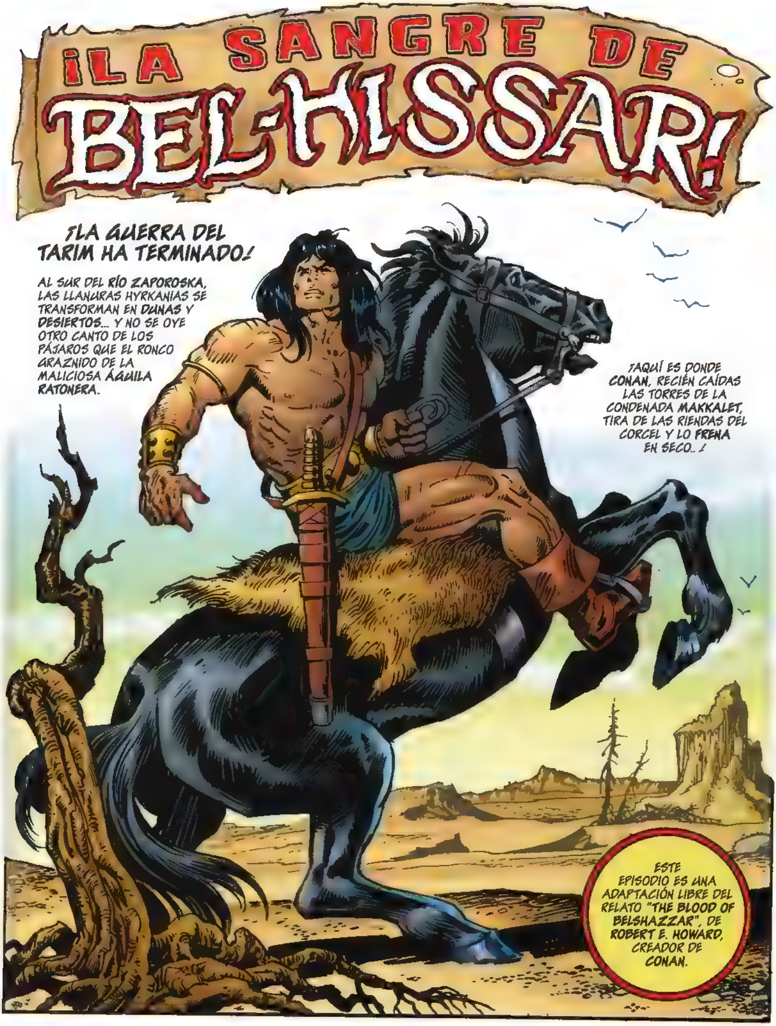
¡SAKKED, VOLVAMOS! PERDIMOS EL RASTRO DE CONAN. PROSEGUIR ES UNA MUERTE SEGURA.
UNA MUERTE SEGURA, ¿HMN? ¡IDIOTAS! YO, SAKKED, SOY LA MUERTE.
EL CABECILLA ATACA PRIMERO. SAKKED PARECE NO MOVERSE. PERO LO ESQUIVA.
EL BESO ZUMBÓN DEL ACERO NO HIERE. Y AHORA, SAKKED, SE HALLA EN VENTAJA.
LAS MALDICIONES ACUDEN PUNTUALMENTE A SU CITA.
LOS DRAUGAR ROMPEN LAS CADENAS QUE LOS LIGAN A SUS LECHOS DE TIERRA. HA LLEGADO EL VIKIVAKI. LA HORA DE MATAR.
GURUN
¿ALGÚN OTRO HÉROE, PERROS? ¿O YA RECONOCÉIS A VUESTRO AMO?
GURUN
GURUN
GURUN
saiz blanco 1998

NI SIQUIERA LOS PERROS DE GUERRA TURANIOS PUEDEN RESISTIRSE A LA MORTAL LETANÍA DE LOS DRAUGAR.
"GURUN, GURUN", ESCUCHA SAKKED ANTES DE CAER ABATIDO, SABIENDO QUE CONAN NI SIQUIERA SABRÁ DE SU VENGANZA.
GURUN, GURUN. GRIS ES MI CALAVERA. GURUN, GURUN. GRIS ES MI CALAVERA.
¿Y ESA SACERDOTISA VUESTRA...?
NO PUEDE HACER NADA CONTRA GUD. ELLOS SON UNA CREACIÓN DE DIOS.
¡CROM! SIEMPRE CREÍ QUE ERA UNA MENTIRA PARA PROTEGER VUESTRAS TIERRAS.
¡BÁRBARO, QUÉDATE Y LUCHA! YO SOY LA ÚLTIMA, LA ÚNICA POSIBLE SUCESORA!
¿QUIÉN MEDIARÁ ENTRE GUD Y MI PUEBLO SI YO CAIGO?
¡CROM! MIS PIERNAS, ¿QUÉ...?
HAS BEBIDO EL FILTRO DE GUDRUN PARA PODER ESTAR EN EL PLANO DE LOS DRAUGAR. SI NO TRIUNFAS, TE CONVERTIRÁS EN UNO DE ELLOS.
GURUN
PERDIERON EL FAVOR DE DIOS. NO PUEDEN PRONUNCIAR BIEN MI NOMBRE PUES, PARA ELLOS, EL NOMBRE DE GUD ESTÁ VEDADO.
-¿LOS OYES? ME LLAMAN. VIENEN A POR MÍ.
-TÚ ERES GUDRUN, NO GURUN.
GURUN
ENTIENDO LA JUGADA, BRUJA. HAN DE PASAR POR ENCIMA DE MÍ PARA LLEGAR HASTA TI.
PUES CROM OS MALDIGA A TODOS. YO ACABARÉ ESTA GUERRA. ¡VENID, VENID!

¡ACUDID Y CAED, ENGENDROS!
KRAK-BOOM
¡GURUN GURUN
MIENTRAS MIS HUESOS PUE-DAN AFERRAR LA ESPA-DA, TEMEDME. YO OS ENVIARÉ CON VUES-TRO DIOS.
¿QUÉ? ¿YA NO HAY MÁS "GURUN, GU-RUN"?
CONAN RECUPERA SU SER CUANDO EL ÚLTIMO DRAUGAR CAE DESPEDAZADO. ES EL PERDÓN DE GUD.
¡CROM! VUELVO A ESTAR ENTERO. CAR-NE Y SANGRE.
LA ESTEPA DESNUDA RESULTA MÁS CONFORTABLE. CONAN SE ALEJA DE LA CASA DEL DIOS DE LA ESTEPA. SIEMPRE PREFIRIÓ LOS BARES A LOS TEMPLOS.

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS GUIÓN JOHN BUSCEMA ARTE ERNIE CHUA TINTA



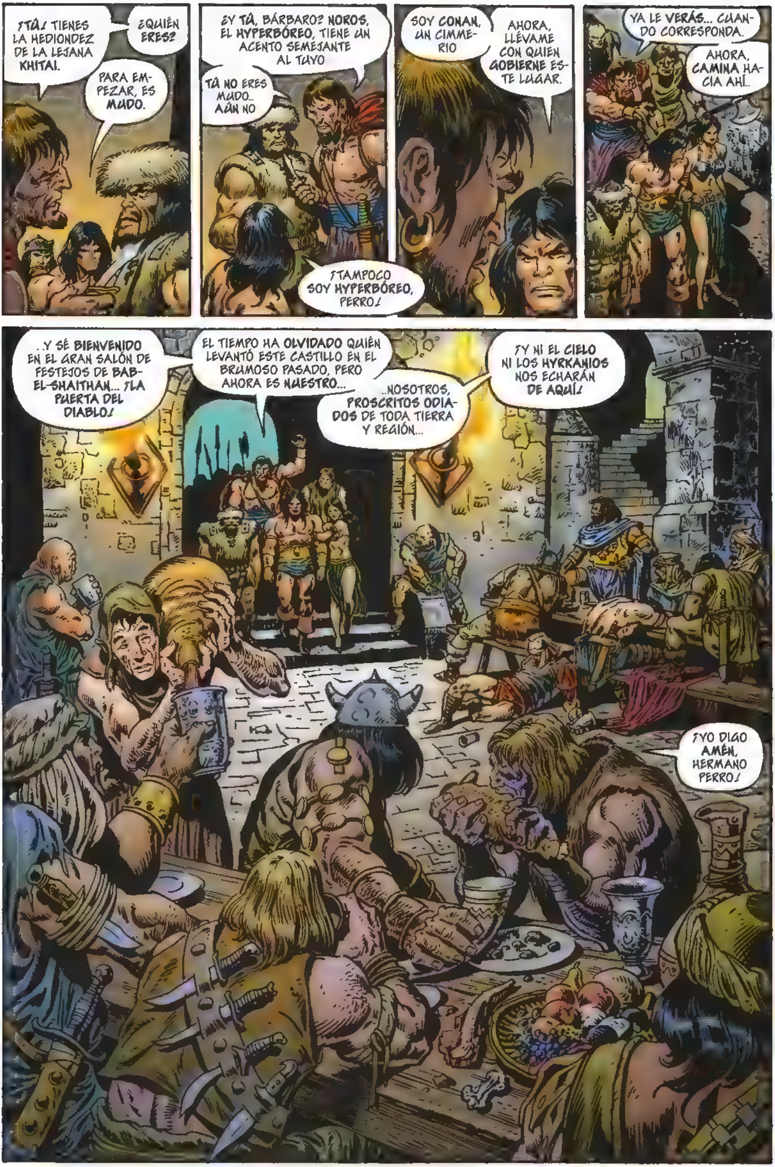
ESO QUE HA OÍDO ERA UN GRITO DE MUJER, TEÑIDO DE DESNUDO TERROR.
LLEVADO POR EL INSTINTO, CALCULA EN QUÉ DIRECCIÓN SE HA OÍDO, Y ESPOLEA HACIA ALLÍ A SU MONTURA.
EL ESTRIDENTE CHILLIDO NO HABÍA LLEGADO MUY LEJOS BAJO EL SOL ABRASADOR DEL DESIERTO...
ESA MUCHACHA ES ÁGIL... SUS OJOS DE HALCÓN LO HAN VISTO A LA PRIMERA MIRADA...
...Y LA CORPULENTA CRIATURA QUE LA AMENAZA ES HUMANA, Y NO UNA BESTIA DEL NEGRO Y SINIESTRO ABISMO...
AIEEEE
ASÍ...
¡CERDO ASQUEROSO!
¡LOS CIMMERIOS TRATAMOS A NUESTROS SABUESOS MEJOR DE LO QUE LOS ORIENTALES TRATÁIS A LAS MUJERES!
¿QUÉ? ¿TE CALLAS?
PUES QUIZÁ TUS LABIOS HABLEN CON MAYOR LIBERTAD...

...SI NO TIENEN TANTOS DIENTES...
¿¿EEH??
¡CROM!
NO SE OYE NADA, SALVO EL ROCE SIBILANTE DE LA ESPADA EN LA VAINA...
...CUANDO EL GUERRERO DE CEÑUDO ROSTRO AVANZA HACIA EL CAÍDO BÁRBARO.
¡...Y POCO FALTA PARA QUE PONGA FIN AL DUELO TRAZANDO UN ÚNICO ARCO CON SU ESPADA CORTA Y GRUESA!
LA JOVEN DE CABELLOS NEGROS Y OJOS GATUNOS MIRA SIN MÁS, Y SU FAZ NO DEMUESTRA NINGUNA EMOCIÓN, SALVO EL MIEDO...
...NI SIQUIERA LA DE TOMAR PARTIDO.
Y CONAN ESTÁ IGUALMENTE CALLADO... PORQUE AHORA SÍ SE LUCHA A LA MANERA PROPIA DE ÉL, Y DE SU PUEBLO, MUCHAS MILLAS AL NOROESTE.
SIN ÁSPERAS AMENAZAS, COMO LAS QUE HABÍA PROFERIDO A LA MANERA ORIENTAL...
SIN GRITOS DE GUERRA NI RUIDOSAS JACTANCIAS...
SÓLO EL AIRADO ENTRECHOQUE DE ESPADAS...

UNA
¡...Y OTRA VEZ...!
ENTONCES, DE PRONTO... UN TEMEROSO GRITO QUIEBRA SU FRENESÍ...
¡DEJAD DE BREGAR, PAREJA DE NECIOS!
¡UNOS JINETES... VIENEN HACIA AQUÍ. LLEGARÁN ENSEGUIDA!
SÓLO PUEDEN SER EXPLORADORES DEL EJÉRCITO DE YEZDIGERD, PRÍNCIPE DE TURÁN...
¡...ESE MISMO QUE QUERÍA ENSARTAR TODO EL ORIENTE EN LA PUNTA DE SU ESPADA ENSANGRENTADA!
SÓLO CON UNA MIRADA, CONAN VE QUE LA MUCHACHA TIENE RAZÓN...
PORQUE LOS JINETES VISTEN LA PLATA Y EL ORO REFULGENTES DEL EJÉRCITO TURANIO, QUE TODO LO CONQUISTA...
YEZDIGERD ME ODIA... ¡HA OFRECIDO EL PESO DE UN HOMBRE, EN ASPERS DE ORO, POR MI CABEZA!
Y, AUNQUE NO FUERA POR ESO POR LO QUE CARGAN CIMITARRA EN RISTRE...
...MEJOR QUE ME VAYA.
PERO NO ME VOY SOLO.
TÚ VIENES CONMIGO, MUCHACHA.
¡HOY HE LUCHADO LO SUFICIENTE PARA GANARME TODO UN HARÉN!

PORQUE LAS TROPAS, ESPADA EN MANO, ESTÁN A PUNTO DE ALCANZARLES... Y AHORA EL CABALLO TENDRÁ QUE LLEVAR MÁS PESO
CASI AL INSTANTE, EL CIMMERIO LAMENTA EL CAPRICHO QUE SE HA DADO...
¡GALOPA, CRIADERO DE PULGAS!
MAS, DE PRONTO, SE YERGUE ANTE ELLOS
¿ME HE VUELTO LOCO?
¡UN CASTILLO... ESTÁ VIEJO Y DETERIORADO.. PERO LAS FLECHAS NO ATRAVESARÁN SUS MUROS!
SIN DUDA, EL SEÑOR DEL CASTILLO SERÁ HOSTIL A LOS EXTRAÑOS, NO MENOS QUE ESOS DIABLOS QUE NOS VIENEN DETRÁS.
PERO...
¡MIRA!
¡POR CROM! ¡ALGUIEN NOS ESTÁ ABRIENDO LA PUERTA!
¡PERO, AUNQUE ENTREMOS, NO HAY MANERA DE EVITAR QUE LOS TURANIOS ENTREN TAMBIÉN!
ENTONCES, SIN EMBARGO .
¡DETENEOS, CERDOS! ¿NO SABÉIS DÓNDE ESTAMOS?
¿POR QUÉ NOS VAMOS A DETENER, HERMANO PERRO?
¡¿NO ME DIRÁS QUE DENTRO HAY ALGUIEN QUE LES PUEDE NEGAR LA ENTRADA A LOS EJÉRCITOS DEL PRÍNCIPE YEZDIGERD?!

PERO, AL INSTANTE, SE VE BIEN QUE SÍ DEBE DE HABER ALGUIEN A QUIEN EL NOMBRE DE YEZDIGERD NO LE SUGIERE NADA...
¡ SALVO ARROJAR UNA LLUVIA DE CRUELES FLECHAS!
DE PRONTO, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, LOS TURANIOS SE ALEJAN, DEJANDO EN EL SUELO A SUS MUERTOS.
ENTRETANTO, DETRÁS DE LAS SÓLIDAS MURALLAS...
POR EL MOMENTO, ESTAMOS A SALVO, BÁRBARO.
¡PERO GUÁRDATE DE TURGOHL! ES MUDO... PERO MORTÍFERO COMO LA VÍBORA.
SI TURGOHL ES EL NOMBRE DE ESE QUE TE PEGABA...
¡...TENDREMOS MUCHAS MÁS PREOCUPACIONES QUE SU DIMINUTA ESPADA!
CON EL SALVAJE INSTINTO DE UN LOBO ACORRALADO, CONAN ECHA MANO DE SU PROPIA ARMA...
¡TURGOHL! SI QUIERES VIVIR, MALTRATADOR DE MUJERES...
¡...TENDRÁS QUE LUCHAR JUNTO A MÍ!
PERO EL ROBUSTO
DO DESENVA
LA ESPADA SIN MÁS
LA SOSTIENE, RÍGIDO
SIN MOVERSE.
...Y LUEGO LA SUELTA, EN UN GESTO UNIVERSAL DE BUENA VOLUNTAD...
...Y SE RINDE.
Y CONAN NO ES TAN ESTÚPIDO COMO PARA ACTUAR DE OTRO MODO AL VERSE SOLO FRENTE A UNA HUESTE ARMADA


¡TÚ! TIENES LA HEDIONDEZ DE LA LEJANA KHITAI.
¿QUIÉN ERES?
PARA EMPEZAR, ES MUDO.
¿Y TÚ, BÁRBARO? NOROS, EL HYPERBÓREO, TIENE UN ACENTO SEMEJANTE AL TUYO
TÚ NO ERES MUDO.. AÚN NO
¡TAMPOCO SOY HYPERBÓREO, PERRO!
SOY CONAN, UN CIMMERIO
AHORA, LLÉVAME CON QUIEN GOBIERNE ESTE LUGAR.
YA LE VERÁS... CUANDO CORRESPONDA.
AHORA, CAMINA HACIA AHÍ..
..Y SÉ BIENVENIDO EN EL GRAN SALÓN DE FESTEJOS DE BAB-EL-SHAITHAN... ¡LA PUERTA DEL DIABLO!
EL TIEMPO HA OLVIDADO QUIÉN LEVANTÓ ESTE CASTILLO EN EL BRUMOSO PASADO, PERO AHORA ES NUESTRO...
..NOSOTROS, PROSCRITOS ODIADOS DE TODA TIERRA Y REGIÓN...
¡Y NI EL CIELO NI LOS HYRKANIOS NOS ECHARÁN DE AQUÍ!
¡YO DIGO AMÉN, HERMANO PERRO!

CONAN SE DA CUENTA ENSEGUIDA DE QUE LA HORDA DE BANDIDOS SE DIVIDE EN DOS FACCIONES ENCONTRADAS:
LOS HYRKANIOS NATIVOS, SEGUIDORES DEL HOSCO KAI SHAAH, ANTAÑO NOBLE, Y AHORA FORAJIDO BUSCADO.
...Y LOS DE KADRA MAHMED, NO HYRKANIOS EN SU MAYORÍA... UNA VARIOPINTA CUADRILLA DE SICARIOS Y DESERTORES...
¡NO ME EXTRAÑA QUE TODO ORIENTE TEMA Y ODIE ESTE CASTILLO!
ESOS RUFIANES PUEDEN SAQUEAR CUANTO QUIERAN... Y LUEGO HUIR AQUÍ Y RESISTIR ANTE UN EJÉRCITO.
LO ÚNICO QUE TODAVÍA NO SÉ ES...
CÓMO TE LLAMAS, MUCHACHA.
ME LLAMO SUWAAN...
...Y SOY DE KHITAI.
PUES BIEN, SUWAAN, PARECE QUE ERES LA ÚNICA MUJER DE ESTA FORTALEZA
INCLUSO ENTRE LOS ESCLAVOS, SÓLO VEO HOMBRES. QUÉ RARO.
¿QUIÉN ES ESE KHITANIO QUE TE PEGABA?
ES MI PROPIETARIO, MI AMO, Y SU CRUELDAD DESAFÍA A LA IMAGINACIÓN
LE HE SERVIDO BIEN...
¡...PERO SU DEPRAVACIÓN NO CONOCE LÍMITES...!
Y, ENTRETANTO, EL MUDO LLAMADO TURGOHL SE SIENTA EN SILENCIO, MIRANDO AL VACÍO, EN UN OSCURO RINCÓN
NO SE MUEVE...
...NI SIQUIERA CUANDO, DE PRONTO...
¡POR BORI, SEDIENTO DIOS DEL COMBATE... NO ESPERARÉ MÁS!
QUIERO A TU MUJER, CABELLOS LARGOS.

¡...Y LA QUIERO AHORA!
¡APARTA, HYPERBÓREO! ¡LA MUCHACHA ESTÁ CONMIGO!
QUIERES DECIR...
¡...QUE ESTABA CONTIGO!
ARRR!
AHORA, PEQUEÑA DE OJOS RASGADOS... NOS IREMOS A CHARLAR, ¿EH?
Y DESPUÉS, QUIZÁS ENTIENDAS POR QUÉ AQUÍ NO HAY MUJERES.
PERO PRIMERO...
¿HUUN...?
UNNNH
TENDRÍAS QUE HABERLA ABANDONADO CUANDO AÚN PODÍAS, CABELLOS LARGOS.
AHORA...
¡URRRRK!

¡¿HA MUERTO?!
PERO ¿QUIÉN...?
FORASTERO, MI NOMBRE ES SKOL ABDHUR...
...TAMBIÉN ME LLAMAN EL CARNICERO.
SOY EL AMO Y SEÑOR DE ESTE CUBIL DE INIQUIDAD SIN LÍMITES.
EN BAB-EL-SHAITAN NO SE ESCUPE SIN EL PERMISO DE SKOL ABDHUR.
HARÍAS BIEN EN RECORDARLO, BÁRBARO.
PERO DEJÉMOSLO. ¡PERROS, SACAD DE AQUÍ EL CADÁVER DE ESE NECIO!
OFENDE LA SENSIBILIDAD DE NUESTRO NUEVO HUÉSPED.
VEN, AMIGO. ESTA NOCHE PRESIDIRÁS LA MESA.
MIENTRAS SIGUE CON EXTRAÑA GRACIA A SU CORPULENTO ANFITRIÓN, CONAN SE HACE PREGUNTAS...
PESE A LOS GIGANTESCOS GUARDIANES KUSHITAS, ¿CÓMO PUEDE SER QUE ESTE HOMBRE TENGA SIN DISCUSIÓN ALGUNA LA SUPREMACÍA ENTRE ESTOS LOBOS HAMBRIENTOS...?
SIÉNTATE, BÁRBARO...
ME LLAMO CONAN.
...Y DARÉ RESPUESTA A ESAS PREGUNTAS QUE BAILAN DESNUDAS ANTE TUS OJOS.

LES ARREBATÉ ESTE CASTILLO A LOS HYRKANIOS HACE AÑOS, MEDIANTE UN TRUCO... Y LO CONSERVO MEDIANTE LA ASTUCIA.
DEBES SABER, AMIGO, QUE YO SOY SKOL ABDHUR...
LOS HOMBRES SON TÍTERES QUE DANZAN AL EXTREMO DE MIS CUERDAS. Y LAS MUJERES...
¡LAS MUJERES SON UN ALIMENTO DE DIOSES!
MUCHOS HOMBRES ME SIRVEN... ¡AUNQUE NINGUNO DE ELLOS DUDARÍA EN REBANARME EL PESCUEZO, SI OSARAN!
¡TE ENSEÑARÉ POR QUÉ NO OSAN!
CONTEMPLA, CIMMERIO, EL RUBÍ SIN IGUAL CONOCIDO COMO...
¡...LA SANGRE DE BEL-HISSAR!
ONAN ENTORNA LOS OJOS. INCLUSO EN LAS LEJANAS TIERRAS HYBORIAS, HA OÍDO HABLAR DE ESTA LEGENDARIA JOYA ENTRE JOYAS...
IGUAL QUE LA MUCHACHA...
...Y TURGOHL, MUDO, PERO DE OJOS LLAMEANTES
EN CUANTO A LOS DEMÁS... TANTO LOS HYRKANI COMO LOS FORASTEROS PARECEN ALELADOS, COMO POR OBRA DEL CONJURO DE UN HECHICERO ESTIGIO...
SÍ, HERMANOS PERROS... ESTA NOCHE LA HE TRAÍDO: ¡LA SANGRE DE BEL-HISSAR!
LLEVABAIS MUCHAS NOCHES SIN VERLA, ¿VERDAD?
ESCUCHAD, PUES, Y OS CONTARÉ SU HISTORIA...
HACE MUCHO TIEMPO, EN LA MISMA AURORA DE CUANTO ACONTECE.
"...NAKA, EL PESCADOR DE PERLAS, REGRESÓ A LA GALERA REAL DE BEL-HISSAR, MONARCA DE ACHERON, ENTONCES PODEROSA...
"¡...CON UN RUBÍ ROJO COMO LA SANGRE, DE RARA BELLEZA, EN SU TRÉMULA MANO!

"MIENTRAS EL REY, SUS GUERREROS Y SUS SEÑORES ESCUCHABAN, NAKA, AL BORDE DE LA MUERTE, FARFULLÓ UN EXTRAÑO RELATO...
"HABLÓ, ENTRE ESPASMOS, DE UNA SILENCIOSA CIUDAD DE MÁRMOL Y LAPISLÁZULI, FESTONEADA DE ALGAS, MUY POR DEBAJO DE LA RADIANTE SUPERFICIE DEL MAR
"HABLÓ DE UN MONSTRUOSO REY MOMIFICADO, ESCULPIDO A GRAN TAMAÑO SOBRE UN TRONO DE JADE...
"HABLÓ DEL GRAN RUBÍ QUE HABÍA VISTO EN LA MANO DEL GIGANTE PETRIFICADO... Y DE CÓMO LE ARRANCÓ LA JOYA...
"TODO ESTO ES LO QUE CONTÓ. Y LUEGO, TRAS ENTREGARLE EL RUBÍ AL REY...
...MURIÓ.
"LOS SEÑORES LE ROGARON A BEL-HISSAR QUE ARROJASE LA GEMA AL AGUA, PUESTO QUE PERTENECÍA A LOS DIOSES MARINOS...
"PERO EL REY MIRÓ A LO MÁS HONDO DEL RUBÍ... Y NEGÓ CON LA CABEZA

DESDE AQUEL DÍA HASTA HOY, SE LE HA CONOCIDO COMO LA SANGRE DE BEL-HISSAR. Y HA DEJADO UN RASTRO SANGRIENTO. KHOSSUS V, MONARCA DE KOTH, SE LO ARREBATÓ DE UN TAJO A UN BRUJO MORIBUNDO EN EL SAQUEO DE PYTHON. EN AQUELLOS AÑOS TEÑIDOS DE ESCARLATA, LAS MUJERES PAGARON POR EL CON SU VIRTUD, Y LOS HOMBRES CON LA VIDA
"PERO, AL FIN, SU CAMINO SE VOLVIÓ HACIA EL ESTE... ¡Y YO LO TOMÉ DEL CADÁVER DE UN JEFE HIMELIO AL QUE MATÉ...!"
¡NO SÉ CÓMO LO CONSIGUIÓ... PERO AHORA ES MÍO!
¡ES MI EQUILIBRIO DE PODER! TODOS LOS HOMBRES QUE ME SIGUEN SABEN QUE, SI ME MATARAN POR ÉL, LOS DEMÁS LES HARÍAN PEDAZOS PARA CONSEGUIRLO TAMBIÉN
LOS HAGO LUCHAR A UNOS CONTRA OTROS... Y ELLOS LO SABEN
¡SANGRE! ÉSA ES LA BEBIDA ANHELADA POR EL RUBÍ ¡PORQUE HE MIRADO A LO MÁS HONDO DE ÉL Y HE LEÍDO OSCUROS SECRETOS!
¡Y HE SACIADO SU SED CON LA SANGRE DE LAS MUJERES QUE HAN ENTRADO POR LAS PUERTAS DE BEL-EL-SHAITAN!
¡MUJERES COMO LA QUE TE ACOMPAÑA, BÁRBARO!
CROM SE ME LLEVE, PERRO RECHONCHO DEL ESTE.. SI UNO DE TUS LACAYOS KUSHITAS ALZA UNA MANO CONTRA ELLA, LE...
CÁLMATE, MI SUSCEPTIBLE AMIGO. NO HE QUERIDO DECIR NADA. SÓLO ESTABA... RECORDANDO.
PROSIGUE ACÁBATE LA BEBIDA EN PAZ.
SÉ QUE ESTE CASTILLO ES SUYO... Y QUE SÓLO CON UN GESTO PODRÍA LEVANTAR CIEN ESPADAS CONTRA MÍ
PERO, DE TODOS MODOS..
NO TE AGITES, MI VALIENTE
GOZA DE LA BEBIDA...

EL VINO ES BUENO, Y YA PUEDE SERLO... SE LO HAN ROBADO A LAS MEJORES CARAVANAS QUE LLEGAN DESDE OPHIR.
PERO... ÉSTE HA SIDO UN DÍA LARGO...
PUES VEN...
TE AYUDARÉ A LLEGAR A TU CUARTO.
¡ES TARDE...!
NO TANTO, MUCHACHA
TODA LA NOCHE HE MIRADO TUS OSCUROS OJOS KHITANIOS DESDE EL OTRO LADO DE LA MESA.
...ES HORA DE VERLOS MÁS DE CERCA.
¡PUES HAZLO!
¡POR CROM Y MITRA! ¿ES QUE ME HAGO VIEJO ANTES DE TIEMPO?
NO PUEDO.. TENER LOS OJOS... ABIERTOS..
NO.. TE QUEDES AHÍ DE PIE... MUCHACHA...
AYÚDAM...

LUEGO, CONAN DESPIERTA EN LA ABSOLUTA NEGRURA.
HASTA LOS OJOS DE UN CIMMERIO NECESITAN DE ALGÚN TENUE DESTELLO PARA PODER VER
ENTONCES, UNA FRANJA DE LUZ BAÑA SU CUERPO INERTE
¡ALGUIEN AVANZA HACIA ÉL EN LA PENUMBRA!
UNAS MANOS FUERTES SE LE ACERCAN PARA SUJETARLE Y HERIRLE, PERO
AAA AAH
¡...ES EL ATACANTE QUIEN MUERE TRASPASADO!
CONAN ENCIENDE UNA VELA, Y PIENSA QUE VERÁ A TURGOHL, RESUELTO A VENGARSE POR HABER PERDIDO A LA ESCLAVA.
PERO, EN CAMBIO, SE ENCUENTRA CON EL CUERPO SIN VIDA DE UNO DE LOS HOMBRES DE KADRA MAHMED.
¿QUÉ PUEDEN TENER ELLOS CONTRA CONAN?
Y... AHORA QUE PIENSA EN LA MUCHACHA...
¿¿DÓNDE ESTÁ??
MIENTRAS EN LA CABEZA LE BAILAN OSCURAS IMÁGENES DE RITOS IMPÍOS QUE PODRÍAN TENER LUGAR EN CAVERNAS BAJO EL CASTILLO CONAN CORRE
¡...HACIA LOS APOSENTOS DE ESE AL QUE LLAMAN CARNICERO!
PERO, MOMENTOS DESPUÉS, AL LLEGAR A LA PUERTA DE SKOL ADHUR.
¡LOS DOS KUSHITAS... MUERTOS... APUÑALADOS POR LA ESPALDA!
Y, ALLÍ...

¡...SKOL ABDHUR, MUERTO COMO LOS DEMÁS... TIENE EL PUÑO A MEDIO CERRAR, COMO SI HUBIERA QUERIDO RETENER EL RUBÍ!
¡AH, CARNICERO... AL FINAL, LA PIEDRA ENSANGRENTADA SE HA BEBIDO TAMBIÉN TU VIDA!
¿EH? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ??
¡MIRA, KAI SHAAH! ¡OÍMOS QUE SKOL ABDHUR CHILLABA PIDIENDO AYUDA, Y HEMOS LLEGADO A TIEMPO PARA CAPTURAR AL ASESINO!
¡REGISTRAD AL BÁRBARO! ¡DEBE DE TENER LA SANGRE DE BELHISSAR!
¡ACÉRCATE, PERRO... Y SABRÁS CÓMO ES LA SANGRE DE VERDAD!
CONAN SE PREPARA PARA AGUANTAR EL ATAQUE...
ENTONCES, DE SÚBITO...
¡SEÑORES! ¡LOS DIOSES!
¡LOS DIOSES DE LOS LUGARES OSCUROS!
¿QUÉ...?
TODOS LOS OJOS SE APARTAN DE CONAN.
Y MOMENTOS DESPUÉS, GUIADOS POR LOS CABECILLAS DE LAS FACCIONES, KAI SHAAH Y KADRA MAHMED...
LA CUADRILLA DE BANDIDOS SE DIRIGE A CIERTA PARTE DEL CASTILLO.
¡POR AHÍ!
¡PARA LLEGAR A LOS LUGARES OSCUROS HAY QUE PASAR POR LA PUERTA PROHIBIDA!
¡SÍ! NADIE, SALVO SKOL ABDHUR, HABÍA PASADO POR ESTA PUERTA QUE AHORA ESTÁ ABIERTA...
¡...ÉL, Y LOS CAUTIVOS QUE NO VOLVÍAN A SALIR!
¡EN VERDAD, ES UNA MORADA DE DIABLOS!
Y, QUIZÁ...
¡...UN ESCONDRIJO PARA LADRONES DE JOYAS!

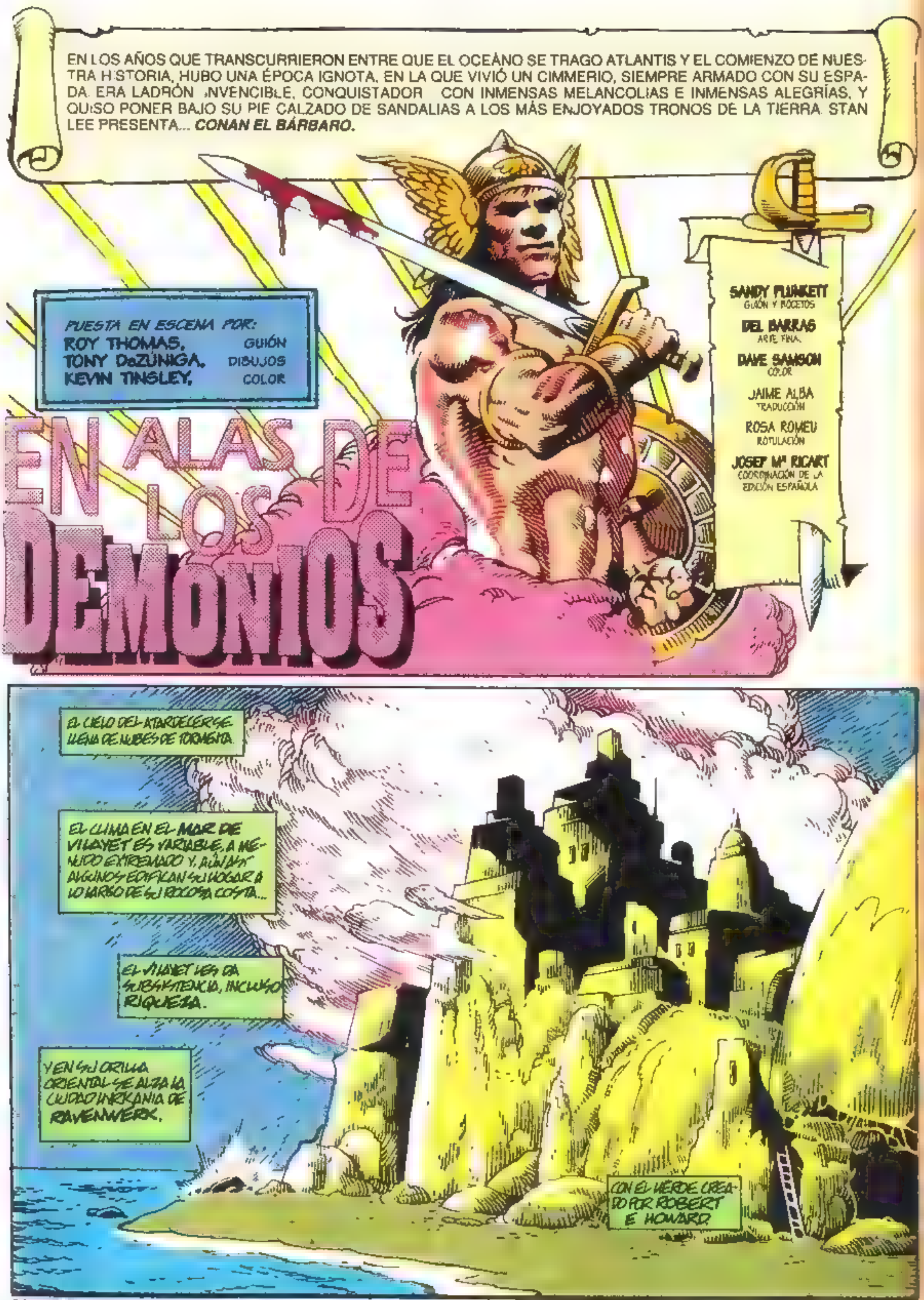
PERO LO QUE AGUARDA A LOS TRUHANES NO SON SÓLO BANDOLEROS:
GRANDES IMÁGENES TALLADAS EN ROCA LES LANZAN AVIESAS MIRADAS... DIOSES EXTRAÑOS Y BESTIALES DE TIEMPOS ANTIGUOS...
NO ES EXTRAÑO QUE EL ALMA RABIOSA DE SKOL ABDHUR ALUMBRASE SUEÑOS DE LOCURA EN ESTE SITIO.
ALGUNA RAZA OLVIDADA CONSTRUYÓ ESTE TEMPLO CUANDO ATLANTIS AÚN RETABA A LOS DIOSES DEL MAR.
PERO, AHORA, UN GRITO ANIQUILA TODOS ESOS PENSAMIENTOS
¡MIRAD AHÍ! ¡UNO DE MIS HOMBRES.. HA MUERTO!
¿TUYO TAMBIÉN, KAI SHAAH?
¿QUÉ HAS QUERIDO DECIR, BÁRBARO?
NADA, PERRO
¡ESTO ES OBRA TUYA, KAI SHAAH! FALTA UNO DE MIS HOMBRES... SIN DUDA, TÚ LO HAS SOBORNADO PARA QUE TE HAGA EL TRABAJO SUCIO
¿ACASO TENÍA ALGUNA RAZÓN PARA MATAR A ÉSTE? ¡NECIO! SÓLO QUIERES OCULTAR TU...
¡¡NO!!
¿QUIÉN...?
¡ES AL CIMMERIO A QUIEN BUSCÁIS!
¡ÉL TIENE LA SANGRE DE BELHISSAR!
¡LE HE VISTO TOMARLA DEL CADÁVER ENROJECIDO DE SKOL ABDHUR!
¡SUWAAN! ¿QUÉ PRETENDES, MOZA?
TE HE ESTADO BUSCANDO POR...
¡OS DIGO QUE LO MATÉIS!
¡MATAD AL FORASTERO!
¡FORASTERO! ESA PALABRA SUSCITA FIERAS PASIONES, INCLUSO EN BEL-EL-SHAITAN.
PERO LAS PASIONES SE PUEDEN APACIGUAR..
¡CON EL FRÍO FRÍO TOQUE DEL ACERO!

SANGRE EN LA CIMITARRA DEL BÁRBARO: HACE QUE LES HIERVA LA SANGRE A LOS BANDIDOS..
PERO CONAN HACE FRENTE A LA CARGA DE AMBAS FACCIONES, AHORA RABIOSAS
¡..CON IGUAL NÚMERO DE MANDOBLES PARA LAS DOS!
MAS, INFLAMADOS POR LA CODICIA, LOS BRIBONES LE ECHAN ATRÁS.
ATRÁS...
..HASTA QUE, SIN AVISO PREVIO
¿EH? ¡LA PARED... SE ABRE A MIS ESPALDAS...!
¿MÁS TRUCOS ORIENTALES?
ENTONCES, AL TIEMPO QUE UN HACHA BIEN APUNTADA SURCA LOS AIRES QUE CONAN HACE UN MOMENTO OCUPABA.
..ALGUIEN TIRA DE ÉSTE HACIA LA ABERTURA...
¡ Y UNOS MIEMBROS CASI TAN PODEROSOS COMO LOS DE CONAN LA CIERRAN DE NUEVO!
¡TURGOHL! ¡ESTO NO ERA OBRA TUYA!
¡OJALÁ PUDIERAS HABLAR Y EXPLICARME LO QUE HA OCURRIDO.
LA ÚNICA RESPUESTA DEL NÓMADA KHITANIO ES INDICARLE AL JOVEN CIMMERIO QUE LE SIGA, HACIA LA LUZ FRÍA Y GRIS DEL ALBA...
..DONDE
OIGO QUE NOS PISAN LOS TALONES.
ESPERO QUE TU GESTO QUIERA DECIR QUE ABAJO HAY CABALLOS..

¡PORQUE, SI NO LOS HUBIERA...!
A ESPALDAS DE AMBOS SE OYE UNA SALVAJE Y LOBUNA BABEL...
...QUE DEJAN ATRÁS BAJO EL CIELO PLOMIZO DE LA MAÑANA.
NOS HEMOS ALEJADO SUFICIENTE. ESTAMOS A SALVO.
PERO OJALÁ TUVIÉRAMOS AQUÍ A TU ESCLAVA. LE...
¿QUÉ ES ESE MEDALLÓN CON EL QUE JUEGAS?
LE FALTA UNA PIEZA... QUE ENCAJARÍA CON LA QUE LLEVABA LA MUCHACHA. ¡SI NO ME EQUIVOCO, ESO SIGNIFICA QUE SOIS MARIDO Y MUJER!
¡PARECE QUE NOS TRAICIONÓ A LOS DOS!
DEBE DE TENER LA JOYA DE SANGRE, Y...
AHORA, ¿QUÉ ESTÁS...?
A MODO DE SILENCIOSA RESPUESTA, EL NÓMADA MUDO LE TIENDE LA MANO, EN LA QUE PALPITA UN SINIESTRO FULGOR CARMESÍ, CUAL CRIATURA VIVA BAJO EL SOL PRIMERIZO...
¡LA SANGRE DE BEL-HISSAR! ¡NO LA TENÍA ELLA, AL FIN!
PERO... ¿¿Y SI ESOS PERROS PIENSAN QUE SÍ LA TIENE??
CONAN MIRA A LO MÁS HONDO DEL VIBRANTE RUBÍ...
HASTA QUE CREE VER...
...Y OÍR...
¡ESE CIMMERIO NO PODÍA TENER EL RUBÍ... NOS LO HABRÍA OFRECIDO A CAMBIO DE SU VIDA!
¡ENTONCES... LO TENDRÁS TÚ!
¡ALÉJATE DE MÍ, ASQUEROSO!
ME VOY A MARCHAR DE ESTE INFIERNO, Y NINGUNO DE VOSOTROS, CANALLAS, ME VAIS A
¡NO! ¡¡NNNOOO...!!
SU CHILLIDO ES ESTRIDENTE...

Y BREVE.
PERO LA SANGRE DE BEL-HISSAR NO APARECE... Y, ENTONCES, LOS HERMANOS PERROS LUCHAN ENTRE SÍ, UNA VEZ MÁS...
¡...HASTA QUE LAS ANTIGUAS BALDOSAS DE BEL-EL-SHAITAN QUEDAN MÁS ROJAS QUE EL MÁS ROJO DE LOS RUBÍES!
AHORA LO ENTIENDO. FUE LA MUCHACHA QUIEN ME DROGÓ...
...Y LUEGO SE VALIÓ DE DOS TRUHANES -UNO DE CADA BANDO, PARA NO CORRER RIESGOS- PARA DESHACERSE DE MÍ Y AYUDARLA A ROBAR LA GEMA.
PERO YO MATÉ A UNO, Y TÚ LE QUITASTE LA JOYA AL OTRO..
¡...UNA JOYA QUE TODAVÍA TIENES TÚ!
DURANTE UN LARGO Y SILENCIOSO MOMENTO, CIMMERIO Y KHITANIO SE MIRAN... AMBOS TIENEN EN LA MANO UNA ESPADA SUCIA DE SANGRE...
NI SE MUEVE NI HABLAN.
Y...
¡JA! OTRAS MUCHAS PIEDRAS PRECIOSAS ME AGUARDAN EN EL CAMINO QUE LLEVA A LAS TIERRAS QUE CONOZCO MEJOR.
¡DE TODOS MODOS, ÉSA DEBE DE ESTAR EMBRUJADA!
¡QUÉDATELA, PUES, Y QUE TENGAS SALUD, TURGOHL DE KHITAI!
CUANDO NOS ENCONTRAMOS, ME ENCAMINABA A ARGOS Y AL MAR OCCIDENTAL...
¡...Y LAS HORAS DE SOL QUE TIENE EL DÍA NO SON TANTAS...!
PRÓXIMO EPISODIO:
En alas de demonios

EN ALGÚN LUGAR AL NORTE DE LAS DOS VECES MUERTA KUTCHEMES.
CONAN, ¿TIENE QUE RONCAR ASÍ TU OBESO AMIGO?
HOBB NO ES AMIGO MÍO, YASMELA.
ZULA Y RED SONJA SÍ LO SON, PERO DECIDIERON QUE PREFERÍAN DEJARLOS, ¿RECUERDAS?*
RRRRRRRON
*VER NÚMERO ANTERIOR
¡DEJARME, DIRÁS! AUNQUE, EN CIERTO MODO LOS ENVIDIO, SOBRE TODO A SONJA. SI SE DIRIGE A SU NATIVA HYRKANIA, MÁS ALLÁ DEL MAR DE VILAYET
EN KHORASA, NUNCA HE VISTO UNA EXTENSIÓN DE AGUA MAYOR QUE UN ESTANQUE DE OASIS
TÚ HAS VISTO EL MAR INTERIOR, ¿NO? ¿Y EL OCÉANO DEL OESTE?
SÍ, PRINCESA, PERO NO CREAS QUE TODO SEA BELLEZA Y TRANQUILIDAD. YO VAS ALARGÁNDOTE LAS PIERNAS
NO OBSTANTE, LA GENTE DEBE PODER DEDICARSE A OCUPACIONES PACÍFICAS EN ALGUNOS LUGARES
SÉ, POR EXPERIENCIA, QUE POCOS PUEDEN VIVIR SU VIDA SIN SER MOLESTADOS, NO IMPORTA DÓNDE VIVAN
RECUERDO UNA CIUDAD-ESTADO QUE ERA LA IMAGEN MISMA DE LA TRANQUILIDAD
Y, SIN EMBARGO
LA MENTE DE CONAN VUELA A OTRO LUGAR, UNA DÉCADA ANTES CUANDO LA CAÍDA DE MAKKALET ANTE EL EJÉRCITO DEL PRÍNCIPE YEZDIGERD DE TURÁN AÚN ESTABA FRESCA EN SU MEMORIA...



CONAN EL BÁRBARO Nº 189. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S. A. Aribau, 185. 08021 Barcelona. ISBN 84 395-0283 4. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín.
Copyright © 1991 Conan Properties, Inc. Copyright © 1992 Planeta-De Agostini, S. A. Reservados todos los derechos.
Este número comprende el material de comic-book USA *Conan the Barbarian* Vol. 1 nº 251 (XI/91) y sus personajes y características son propiedad de Marvel Entertainment Group Inc., y se editan bajo licencia del mismo, de acuerdo con Promovip. Imprime: FORMATO 7. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugas de Llobregat. Depósito legal: M 2924 83. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, Km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004 Madrid. Tfno. (91) 662 10 00. (X/92). Printed in Spain/Impreso en España.

EN LA PLAYA, LOS PESCADORES DE RAVENWERK SE APRESURAN A RECOGER SUS ÚTILES, MIENTRAS SE APAGA LA LUZ VESPERTINA.
RELÁJATE, OSSIAN. PRONTO CRUZAREMOS LOS MUROS DE LA CIUDAD.
Y CON LA PESCA DE HOY AGUANTAREMOS OTRA SEMANA, QUIZÁ MÁS
QUERRÍA SER TAN OPTIMISTA, YEHBA, PERO EL TIEMPO ES NUESTRO ENEMIGO.
¡TARIM! ¿NO PUEDEN APRESURARSE ESOS HOMBRES? ¡AQUÍ ESTAMOS PRÁCTICAMENTE INDEFENSOS!
OSSIAN, SI ESAS BESTIAS DEL DEMONIO APARECIESEN, NUESTROS CENTINELAS SE PARTIRÍAN LOS PULMONES PARA AVISARNOS
SÍ, QUIZÁ. PERO TENGO LA SENSACIÓN.
AAAAAA
¡POR LOS DIOSES! ¡ESTÁN AQUÍ!
SE PONEN A CUBIERTO TRAS LAS ROCAS DE LOS FARALLONES COSTEROS.

¡ERLIK NOS SALVE A LAS ESCLAVE-RAS!
EMPAPADOS EN LAS ALCALINAS AGUAS DEL VILAYET, SE ALZAN MEDIO BESTIAS, MEDIO DEMONIOS
SUS OJOS BRILLAN CON MALDAD SOBRENATURAL
Y SUS MÚSCULOS SON IMPULSADOS POR UNA NECESIDAD OBSESIVA
¡UNA SED DE SANGRE INAPLACABLE!
LA HORDA DE PESADILLA SURGE CON RAPIDEZ
Y A LOS PESCADORES...
LAS ESCALERAS LES PARECEN IMPOSIBLEMENTE LEJANAS
¡OJOS DE ISHTAR!
ARGH
EL CABALLO DE CONAN SE ENCABRITA CUANDO LOS GRITOS LLENAN LA PLAYA
ALGUNOS NO LLEGAN A LA MITAD

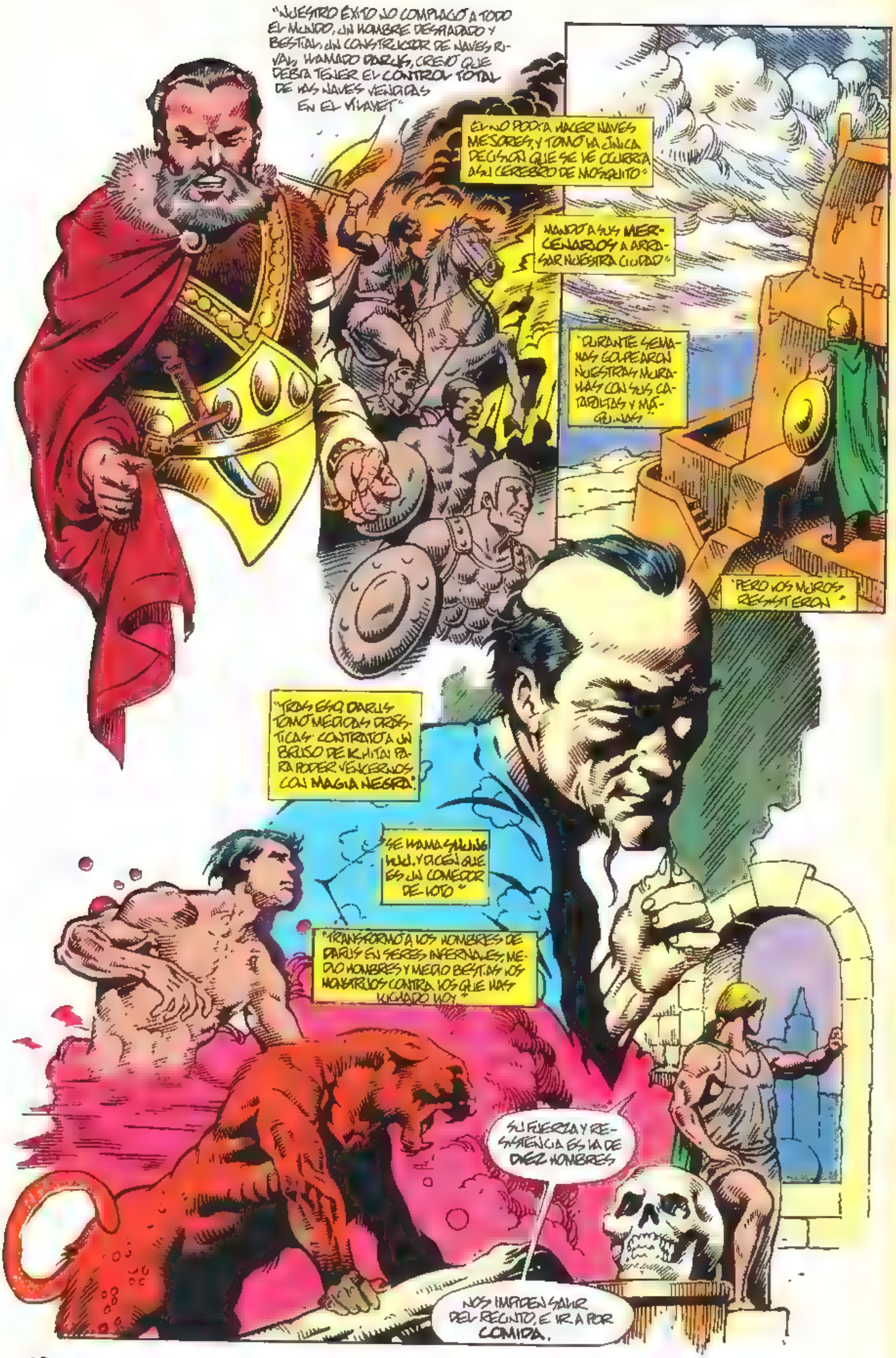
¡MALDITA SUERTE!
ESTA NOCHE CREÍA CENAR TRAN-QUILO GRACIAS A LA HOSPITALIDAD QUE, SIN DUDA, LOS PESCADORES DARÍAN A UN FORASTERO
SOBRE TODO A UNO QUE SABE MANEJAR UNA ESPADA.
BUENO, PARECE QUE ME HABRÉ DE GANAR LA CENA
ESTA RED ME SERVI-RÁ
¡CROM ME EN-FRENTO A DE-MONIOS!
LOS CASCOS DE MI CABALLO LOS HAN ALERTADO
¡ESTO LES RE-TENDRÁ!
LAS FUERTES CUERDAS DE LA RED ATRAPAN A LA MAYORÍA.
PERO NO A TODOS.

¡QUIETO, CABALLO!
O ESA BESTIA-DEMONIO.
WHINNEEE
¡BESTIA DE NEGRA SANGRE! ¡HAS MATADO A UN BUEN CABALLO NEMEDIO!
¡ME COSTÓ TODA UNA NOCHE DE DADOS CON UN CAPITÁN QUE NO TIRABA MÁS QUE ASES!
¡ESTO ES DEMASIADO!
¡TE DESTROZARÉ MIEMBRO POR MIEMBRO!
SKREEEEEEOO!
¡HUESOS DE CROM!
¡ES MÁS RÁPIDO QUE CUALQUIER HOMBRE QUE RECUERDE!
UN CUARTO DE MILLA MÁS ALLÁ.
¡DEPRISA, OSSIAN! ¡VAN A RETIRAR LAS ESCALERAS!
¡PUES VEN TÚ, YELBA! ¡EL EXTRANJERO CORRE PELIGRO!
¡NOS DIO TIEMPO PARA ESCAPAR!
¡AHORA NO PUEDO ABANDONARLO!

¡CUIDADO AMIGO! ¡TU FLANCO IZQUIERDO ESTÁ EXPUESTO!
¿QUIÉN DIABLOS?
¿CREES QUE UN HOMBRE SE MIDE POR SU HABILIDAD PARA MATAR, BÁRBARO?
¿ESTOY ARRIESGANDO MI CUELLO POR ALGUIEN QUE PREFIERE FILOSOFAR A COMBATIR?
YO HALLO TIEMPO PARA AMBAS COSAS.
¡BASTA! ¡ESAS MALDITAS BESTIAS SE RETIRAN!
PUES VAYAMOS A LAS ESCALERAS MIENTRAS AÚN PODEMOS.
¡AHORA HABLAS UN IDIOMA QUE ENTIENDO!

LUEGO, LAS ANTORCHAS ILUMINAN LAS VENTANAS QUE FESTONEAN LAS ALTAS TORRES DE RAVENWERK...
ESTOY EN DEUDA CONTIGO, CONAN. NO SOMOS GUERREROS.
SOMOS ARTESANOS. CONSTRUCTORES. PESCADORES.
ES UN MILAGRO QUE EXISTAS. UN ANIMAL SIN COLMILLOS TIENE UNA CORTA VIDA.
SÍ. PERO CREO QUE, ALGÚN DÍA, LOS HOMBRES SE DIFERENCIARÁN DE LAS BESTIAS...
Y GUIARÁN SUS ACTOS CON SUS CABEZAS Y CORAZONES.
ASÍ QUE ERES UN SOÑADOR.
SUPONGO, AUNQUE PREFIERO CONSIDERARME UN INVENTOR. ESOS DIBUJOS SON MIS SUEÑOS.
PERO SON SUEÑOS BASADOS EN LA CIENCIA. ÉSA ES LA DEFINICIÓN DE "INVENCIÓN", ¿NO?
¿QUÉ?
ALGÚN DÍA, CONAN, CUANDO SE HALLE EL MATERIAL ADECUADO, LOS HOMBRES VOLARÁN COMO ÁGUILAS...
¿OSSIAN?
OH, SÍ, VOS, ENTRA. HE MANDADO TRAER ALGO DE COMIDA, CONAN. AUNQUE SEA POCA RECOMPENSA.

TE OFRECERÍA MÁS, PERO NUESTRAS DESPENSAS AÚN ESTÁN VACÍAS
Y POR ESO FUISTEIS A PESCAR HOY A PESAR DEL PELIGRO.
PERO, ¿POR QUÉ OS PERSIGUEN ESAS BESTIAS?
SOMOS CONSTRUCTORES DE NAVES, CONAN
USAMOS LOS MEJORES CEDROS DE CORINTHIA
CONSTRUIMOS CUIDADOSAMENTE LAS NAVES QUE DISEÑO.
"PUEDEN DEJAR ATRÁS CUALQUIER NAVE PIRATA DEL VILAYET, Y MANTENER LA ESTABILIDAD EN LA TORMENTA"
¿HAS SIDO MARINO, CONAN? ¿SABES LO QUÉ ES PISAR LA CUBIERTA DE UNA NAVE VELOZ, MIENTRAS LA MAR ARRIVA EN TU DERREDOR?
SÍ, ESO SÍ ES LIBERTAD_


"NUESTRO ÉXITO NO COMPLACIÓ A TODO EL MUNDO, UN HOMBRE DESPIADADO Y BESTIAL, UN CONSTRUCTOR DE NAVES RIVAL LLAMADO DARIUS, CREYÓ QUE DEBÍA TENER EL CONTROL TOTAL DE LAS NAVES VENDIDAS EN EL VILAYET"
ÉL NO PODÍA HACER NAVES MEJORES, Y TOMÓ LA ÚNICA DECISIÓN QUE SE LE OCURRÍA A SU CEREBRO DE MOSQUITO"
MANDÓ A SUS MERCENARIOS A ARRASAR NUESTRA CIUDAD"
"DURANTE SEMANAS GOLPEARON NUESTRAS MURALLAS CON SUS CATAPULTAS Y MÁQUINAS"
"PERO LOS MUROS RESISTIERON"
"TRAS ESO, DARIUS TOMÓ MEDIDAS DRÁSTICAS: CONTRATÓ A UN BRUJO DE KHITAI PARA PODER VENCERNOS CON MAGIA NEGRA".
"SE LLAMA SHAUNG KUEI, Y DICEN QUE ES UN COMEDOR DE LOTO"
"TRANSFORMÓ A LOS HOMBRES DE DARIUS EN SERES INFERNALES, MEDIO HOMBRES Y MEDIO BESTIAS, LOS MONSTRUOS CONTRA LOS QUE HAS LUCHADO HOY"
SU FUERZA Y RESISTENCIA ES LA DE DIEZ HOMBRES
NOS IMPIDEN SALIR DEL RECINTO, E IR A POR COMIDA.

NO TENEMOS ALIADOS, NOS VAN MATANDO DE HAMBRE
TRANQUILO, OSSIAN, NO TODO ESTÁ PERDIDO.
HE VENCIDO A MONSTRUOS PEORES.
ESOS MONSTRUOS NO SON INVENCIBLES, MI ESPADA LOS PARTÍA CON FACILIDAD
AAARRH
¡AMOR DE MITRA! ¡ESO HA SIDO EN LA TORRE DE GUARDIA!
¡LAS BESTIAS HAN ESCALADO LOS MUROS!
¿DÓNDE VAS, OSSIAN? ¡NO LLEVAS ARMAS!
¡ESTÁ MUERTO! ¡LE HAN CORTADO EL CUELLO!
ALGO ANDA MAL. ¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMONIOS?
OSSSHIAN
OSSIAN SE GIRA, PERO

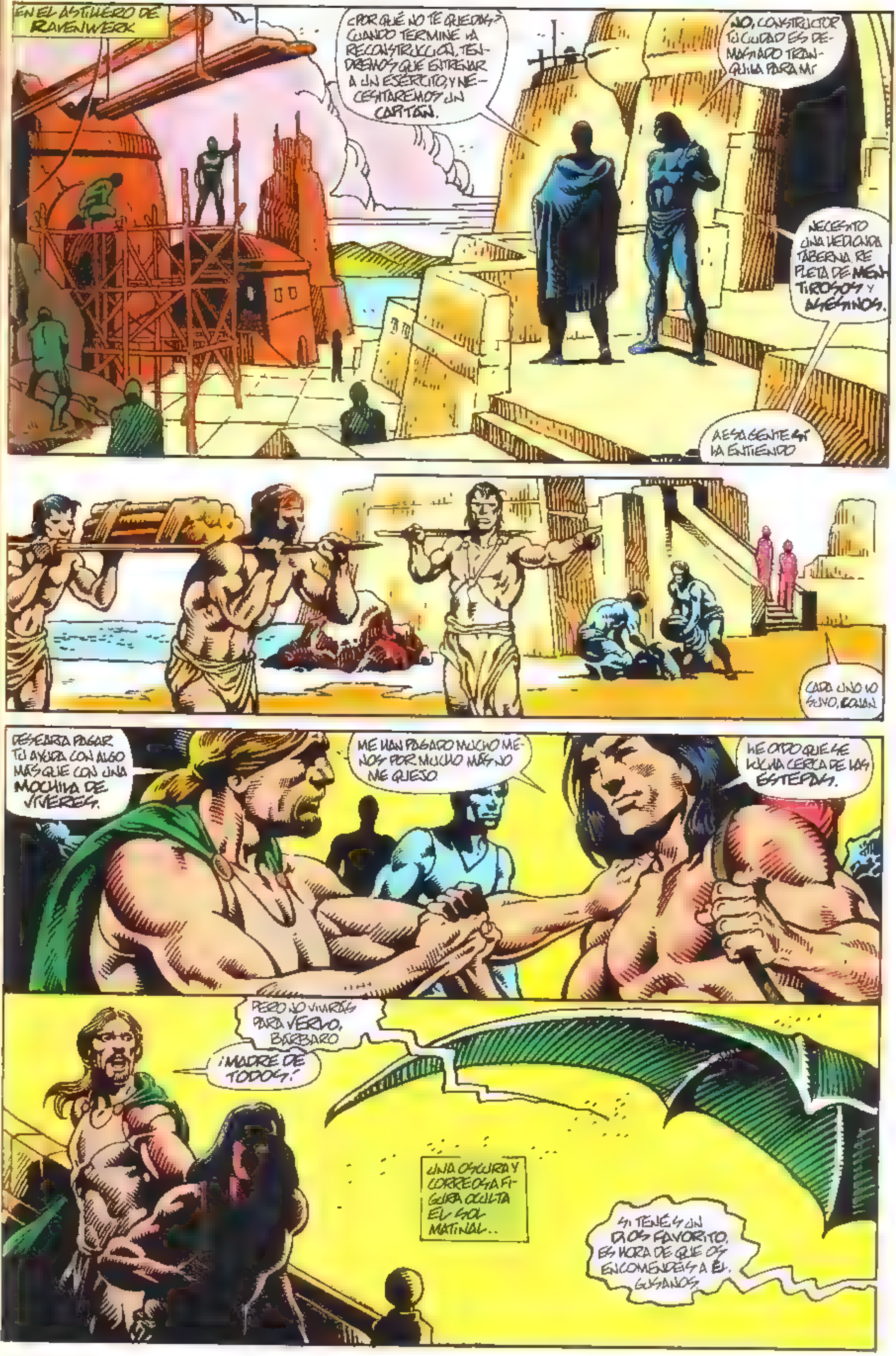
¡AUUUGH!
¡CROM! ¡EL HEDOR A BRUSERÍA ME DA NÁUSEAS!
¡QUÉDATE CON ESO, DEMONIO!
¡CONAN! ¡DETRÁS TUYO!
¿CÓMO? ¿OTRO MÁS?
¡CONAN SE GIRA Y, CON EL MISMO MOVIMIENTO, DETIENE A LA CRIATURA ANTES DE QUE DÉ UN PASO!

¡QUE LOS TIBURONES DEVOREN TU PÚTRIDO CUERPO!
TUS CENTINELAS DEJAN MUCHO QUE DESEAR ¿EH? SANGRAS.
MÁS DE LO QUE TÚ VES, CONAN. MIS HOMBRES MUEREN UNO TRAS OTRO...
Y NO PUEDO HACER NADA PARA SALVARLOS
CÚRATE ESA HERIDA, Y ÚNETE A MÍ EN LAS COCINAS...
TENGO UN PLAN
AMBOS HOMBRES ENTRAN, MIENTRAS LA NOCHE SE CIERRA TRAS ELLOS
LUEGO
ERES RARO, BÁRBARO. ESTÁS HACIENDO EL TRABAJO DE UNA MUJER. YO NUNCA
VIGILA TU LENGUA, O ME LA COMERÉ ESTOFADA
ME ALEGRO DE QUE OS QUEDE UNA BUENA RESERVA DE GRASA DE BALLENA
DA BUEN ACEITE DE LÁMPARA
PERO EN SU ESTADO NATURAL TIENE OTROS USOS
¿POR EJEMPLO?
DE CEBO Y ESTAS ESPINAS PUEDEN SER USADAS COMO ANZUELOS

LOS BOSQUES DE CIMMERIA EN INVIERNO SON UN LUGAR OSCURO Y HELADO LOS LOBOS NO HALLAN PRESAS
Y AUNQUE SUELAN EVITAR A LOS HUMANOS EL HAMBRE LOS CONVIERTE EN ANTROPOFAGOS
TENEMOS UN TRUCO PARA DESHACERNOS DE ELLOS
TOMAMOS UNA ESPINA GRANDE Y FLEXIBLE Y LA DOBLAMOS LUEGO LA METEMOS EN UN PEDAZO DE CARNE BLANDA
"LAS HAMBRIENTAS BESTIAS SE TRAGAN LA CARNE DE UN BOCADO"
"Y EN UNAS HORAS, SUS JUGOS GÁSTRICOS HAN DISUELTO EL PEDAZO..."
Y LA ESPINA VUELVE A SU FORMA ORIGINAL
"EL LOBO NO TARDA EN MORIR"
CIMMERIO TE INFRAVALORÉ.
ESTO PUEDE FUNCIONAR ¡QUIZÁ NOS SIRVA
ME DIVIERTE TU GRAN CONFIANZA.

MIENTRAS, EL MALVADO SHING LU PASEA POR EL JARDÍN DE DARUS, ILUMINADO POR LA LUNA
LA LUZ DEL ALBA ¡AH, SI FUERA PINTOR!
SÍ, SÍ TENGO ALMA DE ARTISTA.
¡AH, AMIGUITO! ¿ESTÁS ANSIOSO POR MARCHARTE, AHORA QUE HAS LLEGADO?
ME INSPIRAS. ERES COMO LA JUVENTUD
INGENUO Y CONFIADO
Y FRÁGIL.
PERO ME ENTRETENGO DEMASIADO MIS BESTIAS HABRÁN DERROTADO YA A ESOS BLANDENGUES ARMADORES
¡LA PELEA DE DARUS ES TAN INSIGNIFICANTE! NO SÉ CÓMO ME CAÍDO TAN BAJO PARA ACEPTAR UN TRABAJO TAN NIMIO.
¡AH! ME GUSTA DE MAGIA DO LA PIPA...
NO IMPORTA, NO IMPORTA AÚN ME QUEDA SUFICIENTE MAGIA PARA HACER QUE MEMOS COMO DARUS ME RESPETEN
¡AH! EL GLOBO YA PARPADEA CON SU LUZ

¡POR EL LINAJE DE KUEI, QUE EL OJO DE TAI-JUAN SE ABRA!
SÍ. VEO LOS ACANTILADOS DE RAVENWERK, PERO...
¡HUESOS DE MAKUS! ¡ALGO VA MAL! MIS ANIMALITOS SE RETUERCEN ENVENENADOS, CREO!
¡YA NO PUEDEN NI TENERSE EN PIE!
¿QUIÉN HA OSADO?
SOBRE EL MURO, JUNTO A OSSIAN, UN FORASTERO SATISFECHO. ¡ESE PERRO DEBE DE SER EL RESPONSABLE, MALDITA SEA SU ALMA!
POR LOS DIOSES, PAGARÁ! ¡TODOS PAGARÁN! ¡QUE MI CARNE ARDA EN LOS FUEGOS ETERNOS SI UN BÁRBARO SEMIDESNUDO SE OPONE A MI VOLUNTAD!


EN EL ASTILLERO DE RAVENWERK
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS? CUANDO TERMINE LA RECONSTRUCCIÓN, TENDREMOS QUE ENTRENAR A UN EJÉRCITO, Y NECESITAREMOS UN CAPITÁN.
NO, CONSTRUCTOR. TU CIUDAD ES DEMASIADO TRANQUILA PARA MÍ.
NECESITO UNA HEDIONDA TABERNA REPLETA DE MENTIROSOS Y ASESINOS.
A ESA GENTE SÍ LA ENTIENDO
CADA UNO LO SUYO, KONAN.
DESEARÍA PAGAR TU AYUDA CON ALGO MÁS QUE CON UNA MOCHILA DE VÍVERES.
ME HAN PAGADO MUCHO MENOS POR MUCHO MÁS. NO ME QUEJO.
HE OÍDO QUE SE LUCHA CERCA DE LAS ESTEPAS.
PERO NO VIVIRÁS PARA VERLO, BÁRBARO
¡MADRE DE TODOS!
UNA OSCURA Y CORREOSA FIGURA OCULTA EL SOL MATINAL...
SI TENÉIS UN DIOS FAVORITO, ES HORA DE QUE OS ENCOMENDÉIS A ÉL, GUSANOS.

PUES PRONTO LO VAIS A VER!
EL MONSTRUO SE ALZA SOBRE UN HUMO EXTRAÑO, COMO SI LLEGASE DE UN PAISAJE DE PESADILLA.
¿OTRO DE LOS CONJUROS DE SHUNG KUU?
NO, CONAN, ME TEMO ALGO PEOR...
¡SOY SHUNG KUU Y VOSOTROS PRONTO SERÉIS CARROÑA!
¿ESO QUE DESENFUNDAS ES UNA ESPADA OSSIAN O ME OFRECES UN PAÑUELO?
PERRO, COMPRENDES YA REALIDAD AUNQUE DE NADA TE VA A VALER!
HABLA, HOMBRE NO TE OIGO
SHUNG KUU HIJO DE

¡LOCO INSOLENTE! ¡TUS INSULTOS TE COSTARÁN EL SUFRIR MÁS!
¡ÁLZATE PERRO, QUIERO VOLVER A APLASTARTE!
¡BASTA DE BRAVATAS, BRUJO!
¡LOS DE TU CLASE ME ABURREN CON SU LOCA CHÁCHARA!
¿ESTÁS IMPACIENTE POR MORIR? MUY BIEN...
AGH BÁRBARO.
¡ME OCUPARÉ DE TI PRIMERO!
¡UUGH!

¡CONAN...!
ESTOY VIVO. CREO. PERO ESE ¡UF! DEMONIO ES MÁS FUERTE QUE NOSOTROS
¡NO! TENEMOS UNA OPORTUNIDAD PERO DEBEMOS COORDINARNOS
¿CÓMO? ¡HABLA CLARO, AMIGO!
ESE ANDAMIO... ESTÁ MAL SUJETO Y PODEMOS ATRAERLE DEBAJO...
VEO TU ESTRATEGIA...
¿CÓMO? ¿CREÉIS PODER ESCAPAR DE MÍ?
¡GRACIAS A CROM ESTÁ TAN BOBO QUE NOS SIGUE!
¡CORRE, CONAN, COMO NUNCA!
CORRO, PERO...

¡SE DESPLOMAN CON LA FUERZA DE UNA AVALANCHA!
¿QUÉ? ¡MALDITO SEAS, OSSIAN! ¡NO!
TONELADAS DE MADERA CORN...
¡OSSIAN IDIOTA! ¿POR QUÉ TE SACRIFICAS?
EL CIMMERIO ES EMPUJADO POR LOS RESTOS QUE VUELAN
CEGADO POR NUBES DE POLVO
PERO CUANDO SUS OJOS ESCRUTAN LA MONTAÑA DE MADERA Y PIEDRAS
SEGUROS DE QUE EL CONSTRUCTOR DE NAVES NO HA ESCAPADO.
...VE.
ESTABA JUSTO DEBAJO. NADA PODRÍA SOBREVIVIR A ESE GOLPE
¡EL POLVO SE ACLARA Y ALGO SE MUEVE!
¡OSSIAN!
¡ESTÁS VIVO! ¡TIENES MÁS VIDAS QUE UN GATO! ¡QUÉDATE QUIETO, TE SACARÉ!
¡UUUUFF!

¡CÁLMATE Y QUÉDATE QUIETO! ¿ESTÁS MAL HERIDO?
TARIM, MIS PIERNAS ¡NO!
APARTAOS, YO PUEDO AYUDARLE.
LA VOZ DE CONAN SE CORTA, CUANDO COMPRENDE LO QUE SUCEDE.
¡MAL, MUY MAL! ¡HABRÁ QUE SANGRARLE! SANGUIJUELAS, ¡
¡DEPRISA, UNA CAMILLA!
TU COMPASIÓN ES ENTERNECEDORA, GUERRERO.
PERO, ¿POR QUÉ LOS DE TU ESPECIE SIEMPRE ESPERAN A QUE PASE EL PELIGRO PARA OFRECER SU AYUDA?
DÉJALO EN PAZ, CONAN. ÉL LO QUIERE
SE HA DESMAYADO. MEJOR.
NUNCA VOLVERÁ A CAMINAR, SEGURO. ¿VALIÓ LA PENA, OSSIAN?
¿VALIÓ LA PENA SACRIFICAR TU LIBERTAD POR UNA CIUDAD DE BONDADOSOS BOBOS Y COBARDES?
YA ES MEDIODÍA CUANDO CONAN SE VA
QUIZÁ LAS PALABRAS DEL SOÑADOR HAYAN HECHO MELLA EN ÉL. QUIZÁ LA MENTE DE UN HOMBRE SOBREPASE SU FUERZA.
HAY POCOS HOMBRES A LOS QUE CONSIDERE SUS IGUALES. OSSIAN NO PODRÍA HABER LEVANTADO LA ESPADA O TENSADO EL ARCO DE CONAN, PERO ÉSTE LO CONSIDERA SU IGUAL...
UNA TRISTE SONRISA ABRE LOS LABIOS DEL BÁRBARO
PUEDEN TULLIRLE EL CUERPO, PERO SU ESPÍRITU SE ALZARÁ...
¡PARA VOLAR!

CONAN ACABA SU ENSOÑACIÓN. YA CASI NO RECUERDA QUÉ PARTES HA NARRADO EN VOZ ALTA, Y CUÁLES PASARON SÓLO POR SU MENTE
CONAN
¿YASMELA? CREÍA QUE YA DORMIRÍAS.
¡CÓMO SI PUDIERA DORMIRME MIENTRAS TÚ HABLAS DE DEMONIOS ALADOS Y DE BRUJOS KHITANOS!
¿SABES LO QUE LE PASÓ A ESE PESCADOR A ESE OSSIAN?
¡MITRA, PREFERIRÍA MORIR ANTES QUE VIVIR SIN PODER CAMINAR!
HAY ALGO CURIOSO EN ESO.
AHORA DEBE SER UN POBRE INVÁLIDO.
YA CASI ME HABÍA OLVIDADO DE RAVENWERK CUANDO HACE UNO O DOS AÑOS LLEGUÉ A UNA TABERNA AL SUR DE
MIENTRAS BEBÍA ESCUCHÉ A UN BARDO QUE, CERCA, CANTABA SOBRE UNA CIUDAD DEL MAR INTERIOR
"Y DE UN HOMBRE UNA LEYENDA... QUE VUELA SOBRE SUS TORRES"
"CON LAS ALAS QUE, DICEN, LE ROBÓ A UN DEMONIO."
"Y DICEN QUE MIENTRAS VIVA JAMÁS TOCARÁ EL SUELO PUES AMA LOS CIELOS, EL VIENTO Y LA LIBERTAD DE VOLAR"
POR SUPUESTO, SÓLO ERA UNA CANCIÓN
PERO ESE SOÑADOR QUE VOLABA DEL QUE CANTABA EL BARDO, SE LLAMABA... OSSIAN
PRÓXIMO:
CONJUROS MALIGNOS

MALIGNOS
TURÁN
CALLE DE LOS DIOSES
DIOS...
RUNE
REALIDAD...
UNA
ASQUEROSIDAD.
ALMAS HUMANAS QUE ALIMENTAN LA MÍA...
HAMA * GRAIN * GARZON * MOSSOFF * ALBA *

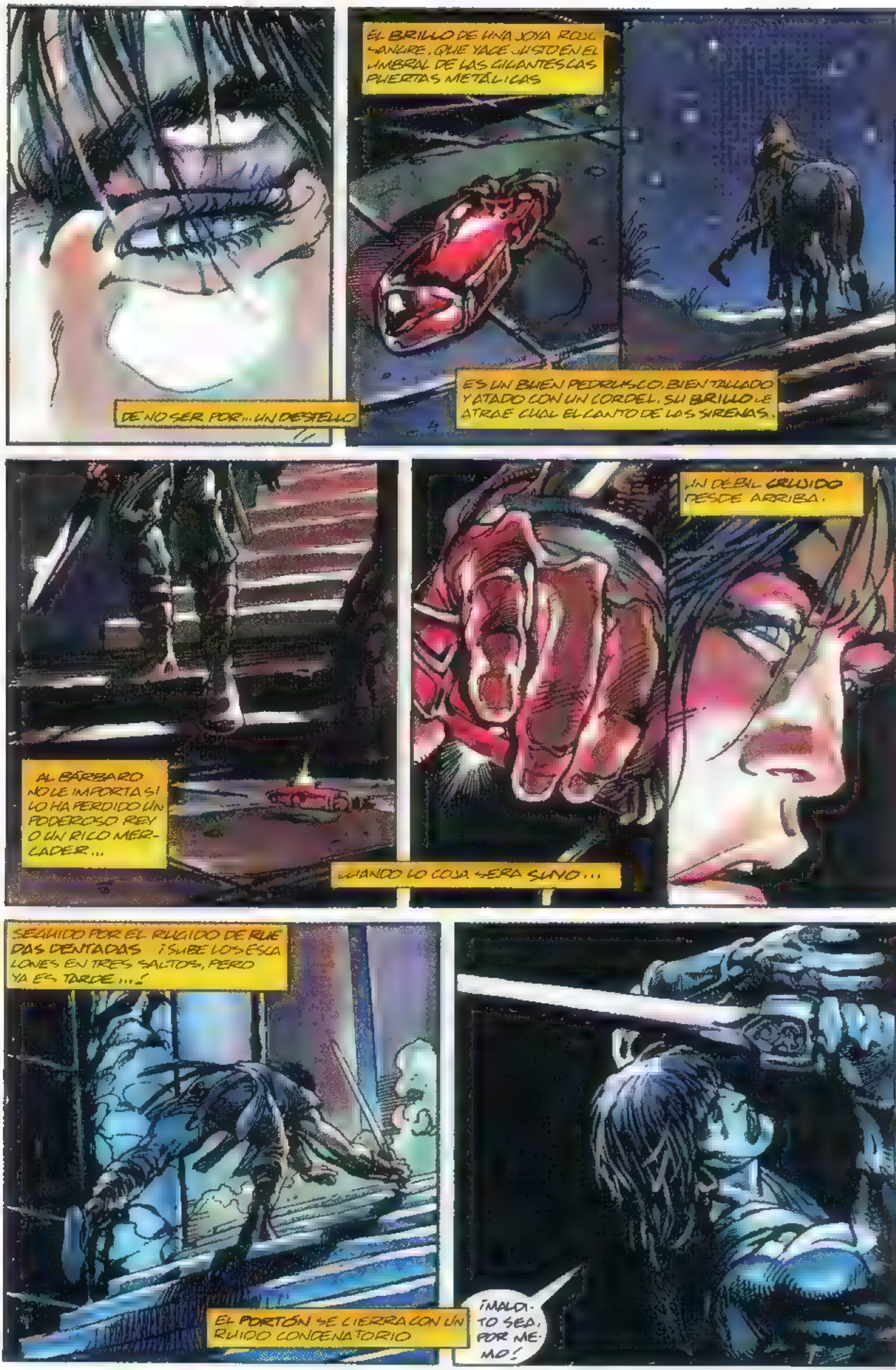
¡PRONTO LOS TENDRÉ A TODOS TEMBLOROSOS A MIS PLANTAS!
¡INTOLERABLE!

¡HIERVE Y BURBUJEA...!
¡AGÍTATE Y HUMEA...!
¡CHARCO DE SANGRE, TE LO EXIJO...!
¡A TI MI CONJURO YO DIRIJO...!
¡EL ROSTRO REVÉLAME DE QUIEN MI CAMINO PUEDA INTERFERIR...!
NADA...

QUE SE ACERCA A TURAN PARA ROBAR Y SAQUEAR COMO UNA BESTIA SALVAJE...
PERO EL CHARCO DE SANGRE NO ADVIERTE EN VANO...
¡ESE SALVAJE FORASTERO ES UN PELIGRO CIERTO..
PERO NO UNO QUE NO PUEDA SER LIQUIDADO.

THE DARK GOD
RUNE CREATED BY
NO ES NORMAL QUE LOS DE LA HOSCA RAZA CIMMERIA BUSQUEN LA COMPAÑÍA DE OTROS HUMANOS; PERO, TRAS CINCO DÍAS SIN MÁS QUE COMER QUE LA AMARGA CARNE DE LOS LAGARTOS, ESTE VAGABUNDO SE PREGUNTA SI, EN EL CAMPAMENTO DE BEDUINOS QUE CREE VER EN EL VALLE DE ABAJO PODRÍAN OFRECERLE A UN SOLITARIO VIAJERO POR ESTOS ERIALES DE TURÁN ALGO DE PAN ÁCIMO Y UN POCO DE ESA CERVEZA AGUADA QUE LLAMAN SHAKI...
PERO MIENTRAS GUÍA A SU CANSADA MONTURA HACIA LA HUMAREDA DEL FUEGO DE ACAMPADA CONAN ACARICIA EL POMO DE SU ESPADA...
GUION Y ARTE
BARRY WINDSOR-SMITH
A COMER EN PAZ
NÓMADAS
HAYA DE
ACERO...

PERO CON LO QUE SE ENCUENTRA EL BÁRBARO NO ES UN BULLICIOSO CAMPAMENTO.
...SINO UN SOLITARIO ÁRBOL PRENDIDO NO SABE NI POR QUÉ, NI POR QUIÉN. AUNQUE PARECE UNA SEÑAL...
UN FARO.
QUIZÁ UN AVISO.
BAJO ÉL, LAS COLINAS DAN PASO A LAS ROCAS...
Y LAS ROCAS A COLUMNAS CINCELADAS Y PORTONES DE COBRE
LOS LIMPIOS ESCALONES DEL PÓRTICO LE DICEN QUE ESE EDIFICIO MEDIO ENTERRADO ESTÁ HABITADO A PESAR DE QUE NO SE VE NINGÚN MOVIMIENTO.
ESTUDIO DE WINDSOR-SMITH
ALEX BIALY AYUDANTE DE ENTINTADO
ERIC HOPE COLOR
JAIME ALBA TRADUCCIÓN
ROSA ROMEU ROTULACIÓN
JOSEP M.ª RICART REALIZACIÓN TÉCNICA
PARTIRÍA AL MOMENTO, PUES EL ANTINATURAL SILENCIO DEL LUGAR PONE NERVIOSOS A JINETE Y MONTURA.


DE NO SER POR... UN DESTELLO
EL BRILLO DE UNA JOYA ROJO SANGRE, QUE YACE JUSTO EN EL UMBRAL DE LAS GIGANTESCAS PUERTAS METÁLICAS
ES UN BUEN PEDRUSCO, BIEN TALLADO Y ATADO CON UN CORDEL. SU BRILLO LE ATRAE CUAL EL CANTO DE LAS SIRENAS.
AL BÁRBARO NO LE IMPORTA SI LO HA PERDIDO UN PODEROSO REY O UN RICO MERCADER...
UN DÉBIL CRUJIDO DESDE ARRIBA.
CUANDO LO COJA SERÁ SUYO...
SEGUIDO POR EL RUGIDO DE RUEDAS DENTADAS ¡SUBE LOS ESCALONES EN TRES SALTOS, PERO YA ES TARDE...!
EL PORTÓN SE CIERRA CON UN RUIDO CONDENATORIO
¡MALDITO SEA, POR MEMO!

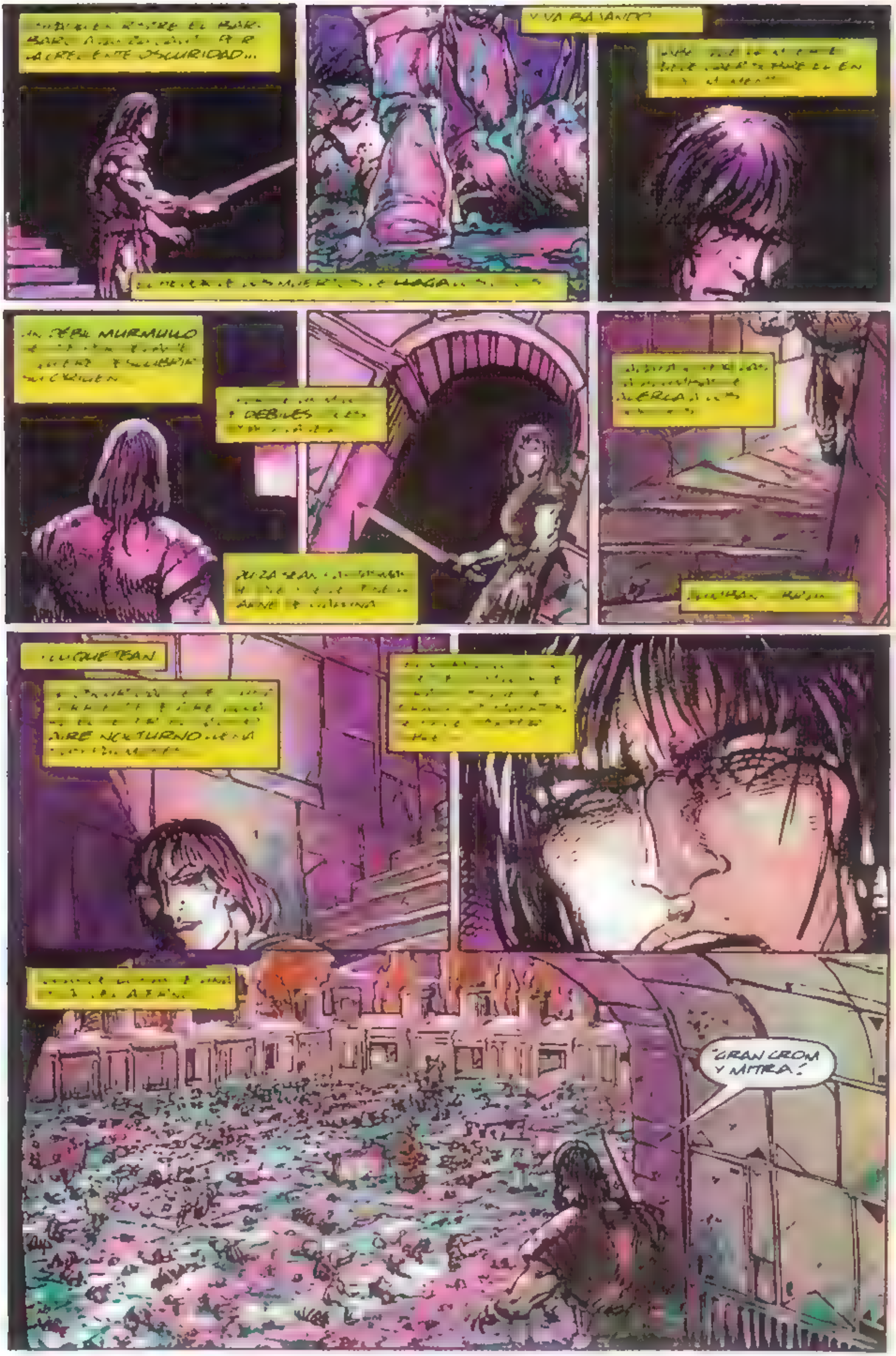
RABIOSO, CONAN GOLPEA LA PESADA PUERTA, QUE ESCUPE CHISPAS DE ACERO CONTRA BRONCE ...
PERO, SOBRE EL CLAMOR DE LOS GOLPES, ESCUCHA OTRO SONIDO ...
... ES EL RESOPLAR Y RELINCHAR DE SU CABALLO DEJADO FUERA EN LA NOCHE ...
... UN SONIDO DE CASCOS Y DE FUERTES GOLPES CONTRA CARNE ...
PARTIRSE DE COSTILLAS Y ALARIDOS DE LA ATERRADA BESTIA ...
ALGUIEN O ALGO ESTÁ MATANDO A SU MONTURA.
Y AHORA HAY OTRO SONIDO TRAS LA PUERTA. EL RASGARSE DE MEMBRANAS DESGARRADAS DEL HUESO ...
... Y EL RÍTMICO GORGOTEO DE LAS ARTERIAS BOMBEANDO SANGRE ...
CONAN SABE QUE HAY UNA FIERA ALLÁ FUERA ...
... LO BASTANTE ASTUTA PARA ATRAPARLA!
DEBE METERSE MÁS ADENTRO EN LAS OSCURAS CÁMARAS Y BUSCAR ENTRE LAS SOMBRAS UNA ESCAPATORIA ...
PARECEN INTERMINABLES MIENTRAS CORRE Y CORRE
¡CROM!

CON LA VISTA APENAS AJUSTÁNDOSE A LA OSCURIDAD, TANTEA POR SU ESPADA CAÍDA PERO HALLA MÁS QUE EL FRÍO ACERO...
PUES DESPARRAMADOS POR LA HABITACIÓN AHORA YACEN LOS SANGUINOLENTOS RESTOS DE HOMBRES...
...COMO DESCUARTIZADOS POR UN MONSTRUO.
AYÚDA ME.
¡MITRA! ¿ESTÁS VIVO?
AÚN... PERO...
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?
UN... SER TERRIBLE SACRÍLEGO... ENTRE NOSOTROS.
ESCUCHA BIEN, HOMBRE... Y CUÉNTALO. PARA QUE LA HUMANIDAD ESTÉ... ADVERTIDA...
SÍ LA COSA QUE MATÓ A MI CABALLO.
"LO HALLAMOS ROTO Y ENSANGRENTADO EN LAS DUNAS MÁS ALLÁ DE AGRAPUR. ERA COMO SI HUBIESE CAÍDO DEL CIELO PUES NO HABÍA HUELLAS EN LAS ARENAS."
IBA ACORAZADO EN NEGRO ACERO. ACERO RASGADO COMO SE RASGA UNA TELA..."
"HABÍA ... EN UN COMBATE QUE NO PODRÍAMOS COMPRENDER... Y PERDIDO

"DURANTE UN CENTENAR DE DÍAS LO CUIDAMOS. DELIRABA EN IDIOMAS DESCONOCIDOS."
"DURANTE SU RECUPERACIÓN HABLÓ CON NUESTROS ANCIANOS DE FILOSOFÍAS PROPIAS DE DIOSES."
"NOS ADMIRABA AQUEL QUE SE LLAMABA ..RUNE."
"PERO, AL FIN, LA MUERTE LE DEJÓ, Y VIVIÓ."
"COMO SI SE TRATASE DE LA RESURRECCIÓN DEL MISMO HORUS, MI PUEBLO LO FESTEJÓ, CUANDO CAMINÓ ENTRE NOSOTROS, SANO Y SALVO."
"HABLABA CON TODOS, PUES HABÍA APRENDIDO CON FACILIDAD NUESTRO IDIOMA Y NOS DABA LAS GRACIAS Y SUS BENDICIONES."
"CON EL PASO DEL TIEMPO EMPEZAMOS A VERLO NO COMO A GUERRERO, SINO COMO A UN SABIO.. ERA UN DIOS, Y COMO TAL LO REVERENCIAMOS."
"PERO UN DÍA SE LE ACERCÓ UNA JOVEN CREYENTE ..."
"CON LAS MANOS JUNTAS INTENTÓ BESARLE LA MEJILLA CUAL ES NUESTRA PIADOSA COSTUMBRE .."
"ENTONCES, NUESTRO MUNDO, Y CON ÉL NOSOTROS..."

"¡¡¡NOS HUNDIMOS EN LA LOCURA!"
ELLA HABÍA SIDO UNA DE LAS QUE LE HABÍAN CUIDADO TAN DEVOTAMENTE. SE HABÍA ENTREGADO PARA SALVARLE LA VIDA..., A ÉL, QUE ERA LA ENCARNACIÓN DE LA MUERTE!"
LA JOVEN ISSA FUE LA PRIMERA EN MORIR..."
LE ARRANCÓ LA CABEZA Y LA DEVORÓ ENTERA..."
NO SE REGODEÓ EN ESA DEPRAVACIÓN..."
LUEGO METIÉNDOSE ENTRE NOSOTROS QUE PRESAS DEL HORROR NO SABÍAMOS..."
¡QUE EMPIECE EL FESTÍN!

EN UNOS DÍAS DEVORÓ A CENTENARES...
SI, HAN MUERTO TODOS LOS HIJOS DE ESTA CIUDAD... NADIE HA ESCAPADO
YO SÍ LO HARÉ. VEN, TE AYUDARÉ.
NO, DÉJAME MORIR.
¿QUÉ DICES...? VAMOS, AMIGO, PONTE EN PIE...
MAL PUEDO HACERLO, PUES, MIRA...
ESTOY MEDIO COMIDO.
CONAN NO CONTIENE UN SISEO.
NO TE APIADES...
¡PUES SÓLO SOY UNO DE LOS MILLARES, DE LOS MILLONES QUE TE SEGUIRÁN! ¡DIFUNDE LA NOTICIA! ¡EL DIABLO HA LLEGADO A ESTE MUNDO...!
¡QUE TODOS... TIEMBLEN!
ESTOY PERDIDO EN ESTOS CORREDORES. ¿CÓMO SALGO?
¡KOJ!
TRANQUILO...
¡KOJ! ABAJO.
VE BAJANDO... ¡KOJ! ...Y HALLARÁS LA SALIDA...
PERO NO HAGAS RUIDO... EL DIABLO ESTÁ POR TODAS PARTES...
SI ES PRECISO, ME ENFRENTARÉ A ÉL...
¡QUE ISHTAR TE PROTEJA! ¡KOJ! ¿PUEDO PEDIRTE UN ÚLTIMO FAVOR?
SÍ
SI TUS DIOSES AÚN TE OYEN, HÁBLALES YA...
UNA PLEGARIA MURMURADA.
UN RAYO DE ACERO...
Y SE ACABÓ


Y VA BAJANDO
GRAN CROM Y MITRA!

NI EN EL CRUEL COMBATE DE VENARIUM CONTEMPLÓ EL RESULTADO DE TANTO SALVAJISMO...
UNA CRUELDAD TAN DEPRAVADA TAN INHUMANA...
EN ESTE PATIO OTRORA IDÍLICO MILES HAN SIDO MUERTOS Y DESPEDAZADOS...
Y ABANDONADOS POR UN OSCURO DIOS...
...LLAMADO RUNE.
EL DESEO DE CONAN DE HUIR ES CONTRAPESADO POR ANSIA DE VENGANZA...
PUES, AUNQUE SUELA DESPRECIAR LAS PERFUMADAS PRÁCTICAS DEL MUNDO CIVILIZADO, LO QUE MÁS SIENTE AHORA ES...
PIEDAD
SUS OJOS ACERADOS CONTEMPLAN LA CARNICERÍA. COMO UN LOBO ACOSADO MIDE SUS POSIBILIDADES DE SUPERVIVENCIA... CONTRA ALGUIEN TAN MALÉVOLO.
LUEGO ALZANDO SU ESPADA CON AMBAS MANOS, RUGE SU RETO...
¡BESTIA...!

¡DEVORADOR DE HOMBRES!
¡MUÉSTRATE... PUES ESTOY AQUÍ PARA MATARTE!
EL GROTESCO TRONO ES HECHO ASTILLAS POR LA HOJA DE CONAN...
COMO EN RESPUESTA EL TRUENO ESTALLA EN LO ALTO...
"Y EL RAYO RASGA EL CIELO!
COMO UN VIENTO ..
.A VELOCIDAD IMPOSIBLE

EL DIOS OSCURO CAE SOBRE ÉL!
CASI SIN SENTIDO POR EL ANONADADOR IMPACTO, EL BARBARO SOLO PUEDE JADEAR MIENTRAS AQUEL SER DIABÓLICO LO RETIENE
¿PENSASTE PROTEGERTE CON ESTA ESPADA HUMANO?
¡DEBERÍA DECAPITARTE CON ELLA!
¡SUPLICA!!
¡SUPLICA A TU DIOS!!!

¡DIME A MÍ TU ÚLTIMA PLE-GARIA!
¡UNA MIERDA!
¡AH, ERES SABROSO... DISFRUTARÉ MÁS DEVO-RÁNDOTE...!
¡RÉZAME, HOM-BRECILLO, Y...!
Uhhn!
¡NO RE-ZO A NA-DIE!
¡Y TAMPOCO CATARÁS MI SANGRE!
¿QUÉ ES ESTO, UN LOBO ENTRE LAS OVEJAS?
¿CÓMO TAR-DASTE TANTO EN APARECER?
¡NO SOY UN COBARDE TURANIO ESCONDIDO ENTRE LAS SOM-BRAS...!
¡YO SOY CIM-MERIO!
¡Y SI DEBO IR AL INFIERNO, TE LLEVA-RÉ CONMIGO!
Y PARA ESO, CIMMERIO, NECESI-TAS TU ESPADA, ¿EH?

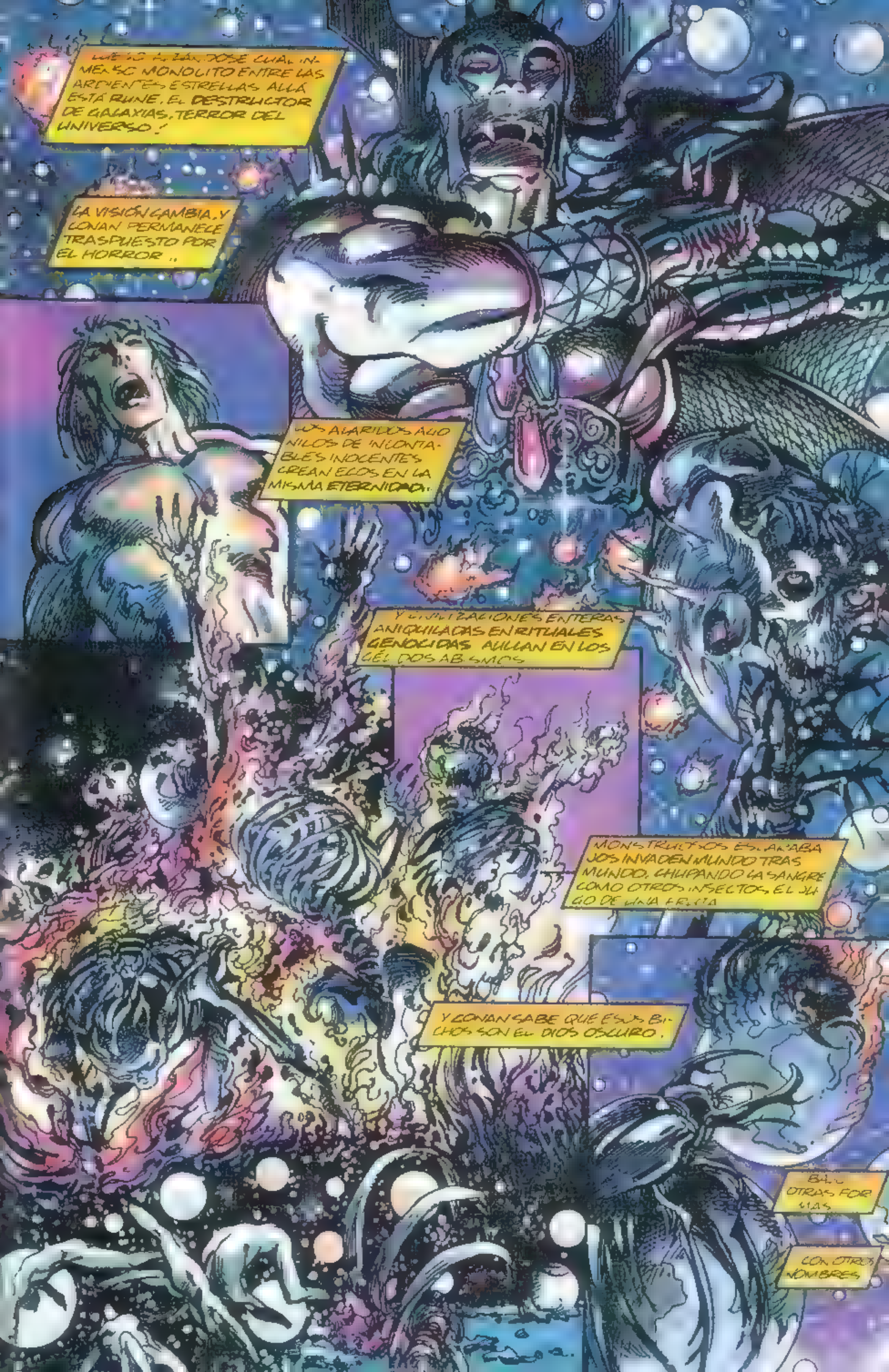
¿SON TAN COBARDES LOS CIMMERIOS QUE ATACAN CON ESPADA A LOS DESARMADOS...?
¿ES EL MIEDO LO QUE TE HACE AFERRAR ESA ARMA?
¿TE HACE TEMBLAR LA VISTA DEL DIOS OSCURO?
¿TIENES QUE ENCUBRIR TU COBARDÍA CON ESE ACERO?
ES UN TRUCO. CONAN LO SABE.
¡Y HACEN HERVIR LA SANGRE DEL GUERRERO!
ME SUPLICARÁS ANTES DE MORIR.
¡CAERÁS DE RODILLAS!
¡¡REZARÁS A RUNE!

ENEMIGO
PALABRAS...
¡HINCATE ANTE MI!
RUNE
HE DESTRUIDO A UN MILLÓN DE ALMAS POR MENOS....
¡LAMENTARÁS TAL AUDACIA,

¡NO TOLERARÉ TALES INDIGNIDADES DE TI!
¡PUES SOY RUNE!
¡SEÑOR DE LAS GALAXIAS!
¡Y TÚ MÍSERO SER SÓLO ERES UN BICHILLO ENTRE MIS MANOS...!
UHN!
¡TE ATORMENTARÉ A MI PLACER...!
¡TE HERIRÉ A MI GUSTO...
AH!!
¡Y DEVORARÉ TU CARNE!
¡AHORA SUPLÍCAME CIMMERIO!
¡RUÉGALE A TU DIOS!
¡ESTO ES POR MI CABALLO...!
¡Y ESTO, BASURA ES PARA TI!
EN UN CRUJIR DE MIEMBROS CONAN CAE SOBRE EL DEMONIO..
DÁNDOLE CON GUSTO. GOLPE TRAS GOLPE EN LA CARA O EL PECHO.. ¡ALLÍ DONDE PUEDE!

CONTRAR CARNE Y HUESO.
DE BAJO EL INCESANTE ATAQUE A PUÑETAZOS
EL SER SE ESTREMECE BAJO EL PESO DE CONAN
SOLO ENTONCES EL SER YACE QUIETO BAJO LOS TRUENOS Y EL DILUVIO.
LAS JOYAS...!

LAS MISMAS QUE LE ATRAPARON ANTES BRILLAN COMO ESTRELLAS BAJO EL CIELO ENCAPOTADO.
¡CROM!
ALLÁ DONDE CAE LA LLUVIA SE ALZA VAPOR..
¡¡LA VIDA RESURGE EN LOS OJOS ROJO SANGRE!
¡NO NO VIVIRÁS DE NUEVO, MONSTRUO!
Uhh..
YAAAARGH!!
AFERRA
ARDIENTE ENERGÍA COMO
DE LAS ESTRELLAS.. Y RECORRE SUS PODEROSOS MÚSCULOS
CORAZÓN
EN HORROR E INAGA
BABLE TORMENTO!


MENSO MONOLITO ENTRE LAS ARDIENTES ESTRELLAS ALLÁ ESTÁ RUNE. EL DESTRUCTOR DE GALAXIAS, TERROR DEL UNIVERSO!
LA VISIÓN CAMBIA, Y CONAN PERMANECE TRASPUESTO POR EL HORROR...
LOS ALARIDOS AGONIZANTES DE INCONTABLES INOCENTES CREAN ECOS EN LA MISMA ETERNIDAD.
ENTERAS ANIQUILADAS EN RITUALES GENOCIDAS AULLAN EN LOS
MUNDO TRAS MUNDO, CHUPANDO LA SANGRE COMO OTROS INSECTOS EL JU
Y CONAN SABE QUE ESOS BICHOS SON EL DIOS OSCURO.
OTRAS FOR
CON OTROS NOMBRES

...QUE... VADEANDO UN MAR DE SANGRE Y CARNE HUMANAS. EL CIMMERIO ES ATACADO POR LOS MORDIENTES BICHOS REPTANTES...
...QUE LE HIEREN Y TRATAN DE METÉRSELE POR TODOS LOS ORIFICIOS Y HUECOS...
...CUBRIÉNDOLO PARA AHOGARLO Y DESTRUIRLO PARA COMÉRSELO VIVO DE FUERA ADENTRO.
CON LOS MIEMBROS QUE PARECEN IR A DESPRENDERSE, EL BÁRBARO SÓLO PUEDE...
¡...AULLAR!

AAAAAH
ALMAS DOLORIDAS
RHNE EL PRINCIPE DEL VACÍO.
AAAAGGHHHHGGH!!
HEDOR
AVERNO
PAVOROSOS RESTOS
TURÁN..

EL DIABLO ENCARNADO
NO SABE POR QUÉ
TASMAS Y LOS GOLPES SE ALZA EL SANGUINOLENTO FANGO..
SI NECESITA UNA RESPUESTA... QUIZÁ ESTÉ ALLÍ... PINTADA CON SANGRE EN EL ASTILLADO MARMOL...
NO ESPERES PIEDAD DEL DIOS OSCURO!
MIENTRAS DEBAJO ARDE UNA IRÓNICA EFIGIE..
MONTURA CONAN ENTIENDE EL MENSAJE
¿CUAL ES EL PROPÓSITO
CAPA AL CIMMERIO..
DE LA PREMONICIÓN SE CLAVAN EN SU ALMA
AFERRA SU ABRASADORA ESPADA Y NO NOTA QUE LAS PALMAS SE AMPOLLAN.
EL CRANEO PARECE ASENTIR.

CONAN SABE QUE LA MALDAD QUE EL DIOS OSCURO HA TRAÍDO AQUÍ,
SÓLO ES EL INICIO DE UN REINADO DE TERROR, QUE EL MUNDO NO CONOCÍA..
NI SIQUIERA LO PODÍA IMAGINAR.
LAS LLAMAS NEST LAS ESTALLAN ENTRE LOS MUERTOS...
...Y CONSUMEN LA CARNE...
COMO UN PRESAGIO DEL HOLOCAUSTO
LE RESUENAN ECOS EN LA CABEZA:
¡DIFUNDE LA NOTICIA! ¡EL DIABLO HA LLEGADO A ESTE MUNDO!
¡QUE TODOS TIEMBLEN!
"SI TUS DIOSES AÚN TE OYEN, HÁBLALES YA..."
FIG

EL REENCUENTRO MÁS ANHELADO: BARRY WINDSOR-SMITH/CONAN

¡Formidable!!!

Y a punto he estado de dejar el resto de este artículo en blanco, por considerar que ese epíteto bastaba por sí solo para presentar la historieta en que se enfrentan un bárbaro hosco llamado **Conan** y un vampiro misántropo de nombre **Rune.** Un formidable tebeo urdido, trabajado a lápiz y coloreado por uno de los autores más controvertidos de la historieta, **Barry Windsor-Smith,** por demás creador gráfico de ambos contendientes.

Así es, fue este británico infatuado y genial el que moldeó gráficamente al cimmerio hijo de **Robert E. Howard** para las primeras páginas de ***Conan the Barbarian,*** en 1970. También fue el que diseñó al chupasangres del espacio exterior, **Rune,** partiendo de un esbozo previo de **Chris Ulm** (para una miniserie de título ***Fuzion,*** donde se articulaba como uno más de los personajes secundarios), en 1993, aunque se ha apuntado que ya había dibujado a un personaje de características muy semejantes a finales de los años setenta, cuando compartía estudio de trabajo con otros tres monstruos del comic: **Bernard Albert Wrightson, Michael William Kaluta** y **Jeffrei Jones.**

A **Conan** lo abandonó su creador gráfico en 1973, tras dejar con un palmo de narices a **Marvel** y reseco el paladar de los aficionados durante una decena de años. Volvió a los comic-books, esporádicamente primero y luego con más asiduidad, pero jamás al personaje de **Howard,** del que compuso dos obras maestras del comic-book: *"La Canción de Red Sonja"* y *"Clavos Rojos"*, que habréis podido degustar recientemente en los tomos antológicos publicados por **Forum** de material de **Smith.** Reincidió en el personaje en 1975, 1977 y 1982, con los portafolios *"Conan I"*, *"Conan II"* y la mayestática obra *"Conan and Valeria"* respectivamente. Volvió a sumergirse en el subgénero de la **Fantasía Heroica** también en puntuales ocasiones, en 1980 con las tiras de *"Mandro"* para el film ***La Mano*** del polémico realizador **Oliver Stone,** o en 1983 en el comic book ***Pathways to Fantasy.*** Y, por fin, en 1987, retornó a pintar al propio cimmerio para las estupendas primeras cubiertas del magazine ***Conan Saga*** que recopilaba a blanco y negro los tebeos del bárbaro dibujados por el inglés. Es decir, que hasta 1995, año en que vio la luz en los USA la aventura de este cuaderno, no había vuelto a dibujar nuevas viñetas del héroe que le catapultó a la fama.

Fue tras la compra de la editoria **Malibu** por parte de **Marvel,** que **Smith** se vio inmiscuido en este proyecto. Como artífice de ambos personajes, se pensó en él para pergeñar esta suerte de "crossover" que enlazara los número cuatro de las dos series del bárbaro en curso, ***Conan*** y ***Conan the Savage,*** y se le permitió libertad creativa absoluta y un completo control de sus derechos de autor para materializar el encargo como un *"one-shot"* desligado de ambas cabeceras en numeración, aunque era puente entre la trama argumental de ambas.

Y **Smith** labró otra obra maestra del comic book.

No seré yo el insensato que aposte al británico en el Panteón de los Dioses de la Historieta. Claro que no. No es **Smith** un narrador de la talla de **Milton Caniff,** no reflexiona plásticamente como **Alberto Breccia,** no arriesga una página como **Will Eisner,** no alboroza la mente del lector como **Cliff Sterrett,** no agiliza las figuras como **Coll** ni trascienden sus siluetas al uso de las de **Jean Giraud.** Sin embargo, se halla muy cerca de esa divinidad. Él fue, como **Steranko,** un visionario del comic-book cuando inauguró **Conan,** un rebelde de la industria como **Kirby,** un arriesgado empresario de la ilustración, un pintor enfebrecido y, en su vuelta a los comics en los años ochenta, un autor comprometido hasta la médula con su obra y el público al que va dirigida. Y es esta historieta de bárbaros y vampiros una más de las acreditaciones que le abren el Cielo de los historietistas.

Tras una lectura atenta de ella, se confirma sin tapujos su distanciamiento patente de la mayoría de los tebeos de **Conan** producidos en los últimos años. Ahora bien, no radica ese contraste en la trama argumental. Qué va, eso para **Smith** siempre fue banal, al entender que la credibilidad de una historia se cimenta sobre la esencia de los personajes. Perfectamente delimitada esa esencia, se cierne sobre los aspectos diferenciadores que le elevan sobre el común de los comics-books de la actualidad: la elegante composición de la página que alterna planos primerísimos, primeros, medios y generales sin frivolidad alguna, el singular coloreado mediante acuarela o el cuidadoso manejo de la luz y la sombra, que retrotrae al lector a las asfixiantes atmósferas de *"Clavos Rojos"*, donde la penumbra se disfrazaba de insondable terror.

Es también prueba para la Gloria el acertado uso de detalles que confieren verosimilitud al discurso narrativo. Si a quien quería masacre, se ha servido la mortandad con gran plétora; si horror, comprobad la glotonería decapitadora de **Rune;** si viveza macabra, espantad a los insectos pululantes sobre los cadáveres cubiertos de sangre; si angustia, sentid la lluvia que empapa el clímax de la lucha.

Tras tanta perorata, muchos podrán considerar que todo esfuerzo es inútil, que, al fin y al cabo, se trata de un mero tebeo. Veinte minutos en el baño. Una obra de creación artística a la que nuestro Ministerio de Cultura tiene en muy baja estima.

Error. Es un Hito de la Historieta, al decir del propio **Smith** "un tesoro", que merece ser conservado como uno de los mejores comics de **Fantasía Heroica** de todos los tiempos.

Un tebeo formidable. ■ ***Manuel Barrero***

Para ampliar información sobre éstos y otros momentos de la carrera del autor consúltese el ensayo, firmado por el que suscribe, ***Barry Windsor-Smith. El Prerrafaelismo Bárbaro,*** publicado a modo de libro por *El Boletín* en 1996.

UN CROSSOVER DE CONAN

Si un observador casual ojeara el comic-book guionizado y dibujado por **Barry Windsor-Smith** en el que **Conan de Cimmeria** se enfrenta a **Rune**, le costaría reconocer a aquel **Barry Smith** que hace más de veinte años se iba desprendiendo de las influencias de **Jack Kirby** para convertirse en un dibujante prodigioso. Y, sin embargo, así es. Tenemos entre manos un nuevo **Conan** de **Barry Smith** que, deliberadamente, no se parece al anterior.

Se trata de un **Conan** de los años noventa, que se halla en el centro de un pequeño crossover, en el que la aventura dibujada por **Smith** enlaza con las dos colecciones que últimamente tienen por protagonista al bárbaro cimmerio: ***Conan*** y ***Conan the Savage*** (en España ***La Espada Salvaje***, Vol. 2).

La aventura titulada "Conan versus Rune", comienza con una breve historia de cinco páginas (que complementa la aventura principal de ***Conan*** USA n.º 4), que fue escrita por **Larry Hama** y dibujada por **Barry Crain**, los titulares de la serie. El origen de **Rune** siempre ha estado envuelto en el misterio, pero, sin duda alguna, su aparición en esta historieta debe de ser una de las más antiguas de que tenemos constancia. Vemos a un **Rune** que, asqueado de la dimensión donde le ha tocado vivir, planea embarcarse en la conquista del mundo, y el consabido Oráculo le anuncia que su principal enemigo no ha de ser un gran caudillo ni general, ni un mago de gran poder, sino un miserable aventurero bárbaro.

Se encontrarán por fin en el **Reino de Turán**, en una aventura que apareció originalmente en el número americano ***Conan vs. Rune***, escrito y dibujado por **Barry Windsor-Smith**, que en veintitrés magníficas páginas nos cuenta el titánico combate que **Conan** recordará muchos años más tarde como una de sus grandes proezas de juventud. Podremos leer la conclusión de esta historia en el mes de septiembre próximo, en el n.º 4, Vol. 2, de ***La Espada Salvaje de Conan.*** En dicho número encontramos de nuevo a **Conan** y a **Rune** en una historieta de veintitrés páginas, escrita por **Chuck Dixon** (un guionista conocido ya por los seguidores del cimmerio, uno de los más importantes de los años ochenta) y dibujada por **Alcatena**, el dibujante estrella de la revista. En ella, un **Conan** mucho más viejo, para quien el enfrentamiento con **Rune** forma parte ya del lejano pasado, le hará frente de nuevo como **Rey de Aquilonia.** Al igual que todo lo que rodea a este dios oscuro, el desenlace de su enfrentamiento con **Conan de Aquilonia** quedará en el misterio, como puede deducirse de la última viñeta.

Se trata de un pequeño crossover, que de hecho queda abierto. Un enfrentamiento entre bárbaro y ser sobrenatural que no sabemos cuándo ni dónde tendrá continuidad. ¿Quién sabe qué secuelas podrán añadirse a esta aventura? ¿Y quién sabe si las cabezas pensantes de **Marvel** se sentirán tentadas de incorporar otros personajes de otros universos a las historias del cimmerio? Hubo algún intento a principios de los ochenta, cuando el espíritu de **Red Sonja** llegaba al siglo XX y poseía a **Mary Jane Watson**, con lo que se permitía una fugaz aventura junto a **Spiderman.** El mismo **Spiderman**, en el curso de un enfrentamiento con los últimos sobrevivientes del pueblo serpiente, hacía un breve viaje a la Edad Precataclísmica y conocía a **Rey Kull de Valusia**, buen amigo de **Conan** al fin y al cabo. Y, en los últimos números del Volumen 1 de ***La Espada Salvaje de Conan***, el bárbaro cimmerio se aficionaba a los viajes por el tiempo. **¿Quién sabe lo que nos depara el futuro?**■ ***Joan Josep Mussarra.***

¿QUÉ PUEDE HACER UN HOMBRE?

¡SARGENTO!
ESTE BOSQUE.

¡SILENCIO EN LAS FILAS!
¡AAAYY!

¡ESTO DEBE TERMINAR!
CON CABA LLEGÓ O SIN ELLA HEMOS DE HACER ALGO.
SI NO HUBIESES...
¡SILENCIO! ENVÍA A NUESTROS EXPLORADORES Y QUE LOCALICEN AL CULPABLE.
NO PODEMOS PERMITIR QUE VUELVA A SUCEDER.
Y, MIENTRAS LO BUSCAN MONTA UNA GUARDIA Y PROTEGE LOS FLANCOS.
CONAN VE LOS MOVIMIENTOS DE LAS TROPAS, Y ESPÍA A LOS EXPLORADORES QUE SE PONEN TRAS SU PISTA.
SE HABÍA PREGUNTADO CUÁNTO TIEMPO TARDARÍAN EN TOMAR ESAS MEDIDAS... Y HA TENIDO QUE ESPERAR MUCHO.
PERO, ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR DE UN JEFE COMO EL QUE TIENEN?
¡AQUÍ! HE ENCONTRADO UNA HUELLA.
¡UN HOMBRE! ¡NO PUEDE SER!
SIGÁMOSLO Y ATRAPÉMOSLO.
SÍ... Y ACABEMOS CON ESE BASTARDO, ANTES DE QUE ÉL ACABE CON NOSOTROS.
¿HA CONTADO LA TROPA, SARGENTO?
SÍ SEÑOR. HEMOS PERDIDO VEINTE HOMBRES.
VEINTE HOMBRES. ¡POR LOS DIOSES! SI ATRAPO AL CAUSANTE DE TODO ESTO.
¡SEÑOR! ¡LOS EXPLORADORES HAN ENCONTRADO ALGO!

¡AAAAYYY!
¡¡AYUDAA AA!!

¡UGHH!
UNO SOLO...

PERO EL TRAGO TARDA EN

¡SEÑOR, NO PODEMOS SEGUIR ASÍ! HEMOS DE HA BLAR CON ÉL... ...LLEGAR A ALGÚN ACUERDO...
¡YO NO PACTO CON CIVILIZADOS! ¡HE COMPROBADO QUE SU MUNDO ES MUCHO PEOR.
¡TE RECUERDO! ERAS SOLDADO DE RAYTHIUS...
SÍ, RAYTHIUS ERA MI CAPITÁN. ¡Y ERA MUCHO MEJOR QUE TÚ!
¡MATADLE! ¡QUINCE MONE DAS DE ORO AL QUE ME TRAIGA SU CA BEZA!
¡DE- PRISA, ES- TÚPIDOS! ¡NO DEBE AL CANZAR- ME!
PE- RO...

¡NO! ¡NO ME MATES.
¡CLARO QUE NO!
¡BAH. ¡TOMA-LO!
FIN

¡CONAN EL BÁRBARO!™

STAN LEE PRESENTA: ROY THOMAS GUIÓN JOHN BUSCEMA ARTE ERNIE CHUA TINTA LIBRE ADAPTACIÓN DE UN RELATO DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN

¡...PORQUE SI NO, NO SE IBA A LEVANTAR!
¡CROM!
LOS NATIVOS DE LA REGIÓN LAS LLAMAN LAKHMU.
UNA PALABRA QUE SIGNIFICA HERALDO, O DISPENSADORA DE LA MUERTE.
Y ESE NOMBRE ES MÁS ACERTADO QUE EL DE MUCHOS OTROS ANIMALES...
PUES AQUELLO QUE UNAS GARRAS LACERANTES Y UNOS ANILLOS CONSTRICTORES TARDARÍAN EN LOGRAR, SUS COLMILLOS PONZOÑOSOS LO CONSIGUEN EN SIETE BREVES SEGUNDOS...
¡...SI ALCANZAN EL ROBUSTO CUELLO DEL HOMBRE!
CUAL UNA SOLA CRIATURA, RUEDAN POR EL SUELO... HOMBRE Y SERPIENTE ENTRELAZADOS...
...HACIA UN CENAGAL MEDIO OCULTO...
¡...Y CAEN EN ÉSTE!
LA MASA ESCAMOSA DEL REPTIL ES TAL QUE LE PERMITE NADAR EN EL REPULSIVO Y PEGAJOSO LODO... PERO EL HOMBRE NO PUEDE.
TIENE QUE LLEGAR ENSEGUIDA A TERRENO FIRME. SI NO, MORIRÁ.
MAS, SI RELAJARA POR UN INSTANTE SUS MÚSCULOS DE ACERO...
LO QUE DURA EL PARPADEO DE UN OJO...
¡...LE LLEGARÍA UNA MUERTE AÚN MÁS HORRIBLE!

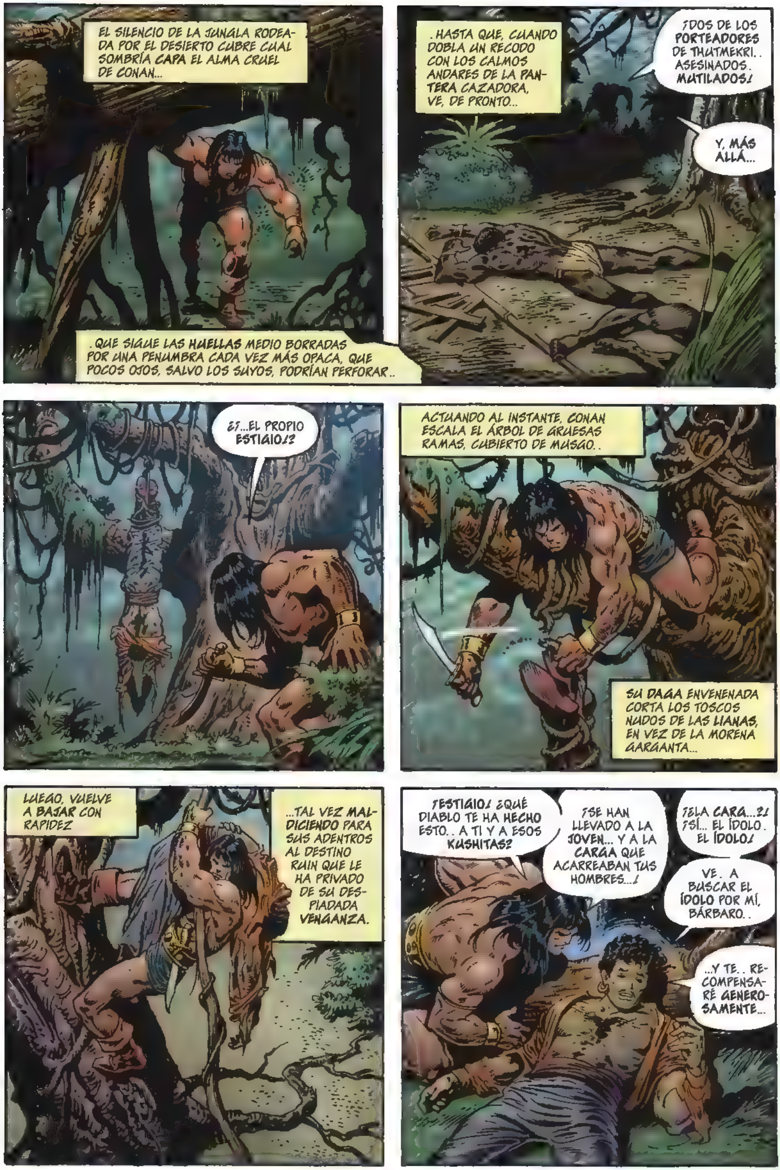
SALVO POR LOS SONIDOS DE LA CRIATURA BESTIAL Y DEL BÁRBARO QUE FORCEJEAN EN EL FANGO, UNA ESPELUZNANTE QUIETUD CUBRE EL CLARO CUAL TRISTE MORTAJA
Y CONAN, AL FIN, TEME QUE LE HAYA LLEGADO LA HORA.
PORQUE SIENTE EN LOS PULMONES UN DOLOROSO PÁLPITO, BAJO LOS ANILLOS DE LA CRIATURA QUE LE OPRIMEN EL COSTILLAR
¡Y SUS MIEMBROS, AUN SIENDO LOS MÁS FUERTES, EMPIEZAN A DOLER Y A FLAQUEAR...!
¡PARECE QUE... HAS VENCIDO, SERPIENTE...!
MIS MÚSCULOS SE FATIGARÁN... ANTES QUE LOS TUYOS... Y.
¡MITRA!
¡AH! HABÍA... ALGUIEN MÁS A QUIEN NO LE GUSTABAS, SERPIENTE...
Y TENÍA... UNA DAGA AFILADA
PERO ¿QUIÉN...?
ME LLAMO THUTMEKRI, CARO AMIGO.
...NACIDO EN ESTIGIA, AUNQUE AHORA VIVA EN TODOS LOS PAÍSES DESDE AQUÍ A ZEMBABWEI.

POR CIERTO QUE TENÍAS RAZÓN, AUN QUE TE EXPRESARAS CON TOSQUEDAD. SIENTO AVERSIÓN CONTRA TODOS LOS REPTILES.
EN MI PATRIA, LOS HOMBRES SE PROSTERNAN CON TEMOR FRENTE A SET, EL DIOS SERPIENTE... ¡Y THUTMEKRI NO QUIERE PROSTERNARSE!
MIENTRAS TÚ HABLAS, ESTIGIO, YO ME HUNDO EN ESTE BARRO.
TIÉNDEME LA VAINA DE MI ESPADA...
COMO TE DECÍA... ODIO A TODOS LOS REPTILES.
POR DESGRACIA, SIENTO ALGO PARECIDO POR LOS BÁRBAROS DESASEADOS.
POR DESGRACIA PARA TI.
AMO... ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO. DENTRO DE POCO OSCURECERÁ, Y VOLVERÁN A OÍRSE LOS TAMBORES.
Y ENTONCES, ESE AL QUE LLAMAS DALBOOR...
¿¿DALBOOR??
AH, PEQUEÑA INSOLENTE...
¡TE TENGO DICHO QUE NO QUIERO OÍR ESE NOMBRE!
¡NUNCA! ¿¿ESTÁ CLARO??
OHH
AL OÍRSE LA BOFETADA, CONAN TIENDE LA MANO Y AGARRA LA CABEZA CORTADA DE LA LAKHMU...
...Y ARROJA ESA COSA CARGADA DE VENENO CON UNA PRECISIÓN QUE SERÍA MORTÍFERA...
¡...SI THUTMEKRI NO VOLVIERA SU PROPIA TESTA EN EL MISMO INSTANTE!
¡PERRO CABELLUDO DEL NORTE!
POR ÉSTA, TENDRÍA QUE ABRIRTE CON TU PROPIA ESPADA...

¡... PERO NO EN-SUCIARÉ EL ACERO!
¿TIENES ALGO QUE DECIR ANTES DE AHO-GARTE EN LA CIÉNAGA?
VOLVEREMOS A VERNOS, HOMBRE DE ESTIGIA.
NO LO CREO.
¡VEN, MOZA... TÚ TAMBIÉN, M'GORAH!
ESCUCHADME LOS DEMÁS... SI SOLTÁIS LA PARIHUELA, IRÉIS A HACERLE COM-PAÑÍA EN SU SEPULCRO DE BARRO.
CONAN NO PIERDE TIEMPO EN CONTEM-PLAR OCIOSAMENTE CÓMO SE MARCHA EL VARIOPINTO QUINTETO
PUES SIENTE CÓ-MO EL LODO LE AGARRA Y LO ARRASTRA HA-CIA SU REPUG-NANTE SENO.
Y, COMO SI SU DESEO MÁS ÍNTIMO FUESE MORIR ARMA EN MANO, TRATA DE AGARRAR LA DAGA SUCIA DE SANGRE...
...QUE POR MUY POCO NO ALCANZA
MAS, FRENTE A UNA MUERTE TERRIBLE, UNA SÚBITA CALMA SE ADUEÑA DEL IMPETUO-SO CIMMERIO
¡UNA VEZ Y OTRA, SE ESFUER-ZA... TENSA Y ESTIRA CADA UNA DE SUS FIBRAS PALPITANTES...!
AL FIN, LAS PUN-TAS DE LOS DEDOS ROZAN EL ACERO... LO ATRAEN HACIA SÍ...
...HASTA QUE, AL FIN, LO AGARRA CON MANOS FUERTES QUE IGNORAN SU CORTE DE NAVAJA...
...Y LO EMPLEAN DE UN MODO QUE PARECERÍA ABSURDO A UN PUSILÁ-NIME CIVILIZADO.

MENTALMENTE, O, MÁS BIEN, INSTINTIVAMENTE, CALCULA LA DISTANCIA HASTA CIERTO ÁRBOL DE DOBLE TRONCO...
...TAN CERCANO, Y, A LA VEZ, TAN LEJANO.
LUEGO, EMPUJA EL CUERPO DE LA LAKHMU, ALGO RÍGIDO YA, LEJOS DE SÍ.
ENTONCES, CON UN ESFUERZO QUE DESCOYUNTA SUS MIEMBROS FATIGADOS, Y QUE LE HUNDE TODAVÍA MÁS EN LA MARISMA...
...LEVANTA EL CUERPO ESCAMOSO...
...Y LO ARROJA...
...ENTRE LOS TRONCOS GEMELOS DEL ÁRBOL...
¡...DONDE QUEDA BIEN SUJETO POR LA DAGA!
QUÉ BIEN... QUE ENCAJARAS A LA PRIMERA, SERPIENTE ¡SI NO...!
¡...HABRÍA TENIDO QUE LANZARTE... CON LA BOCA LLENA DE CIENO...!

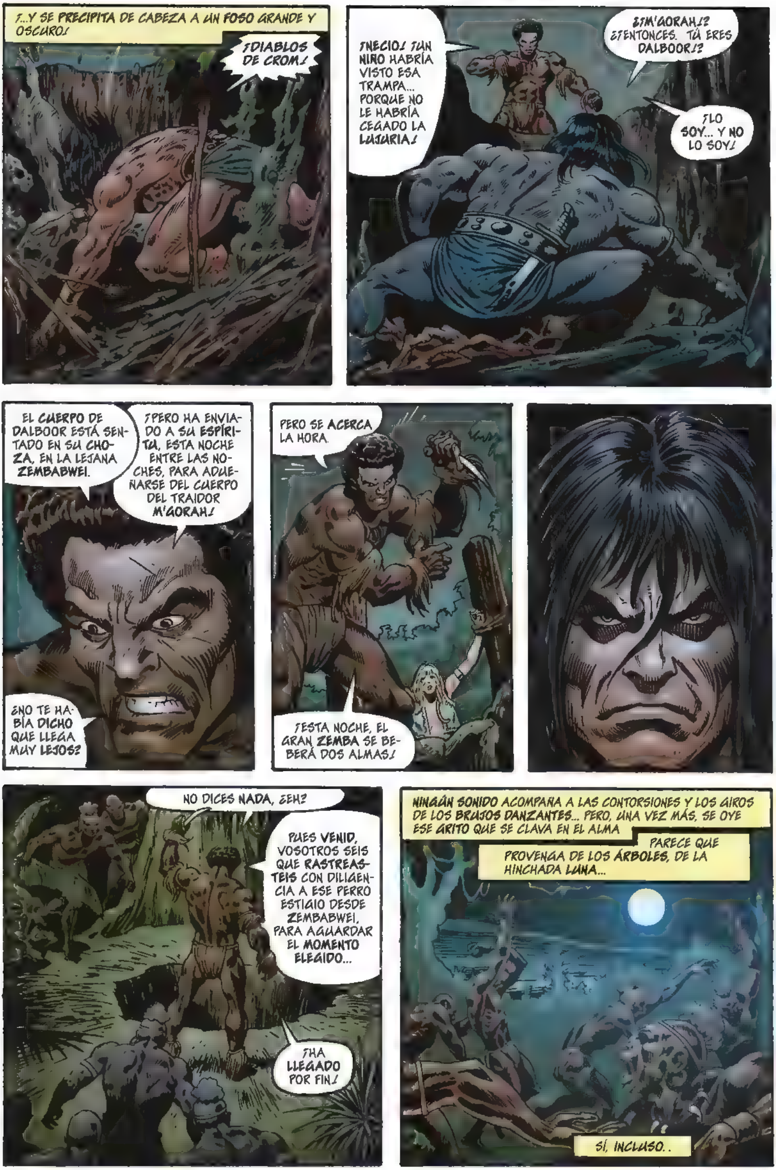
...AUNQUE LA BOCA ES LA ÚNICA PARTE DE MI CUERPO TODAVÍA LIBRE DEL MALDITO CENAGAL.
BUENO, YA BASTA.
ESE CHACAL ESTIGIO SE LLEVÓ LA ESPADA.
PERO, COMO UNA RATA DEL DESIERTO, ME HA DEJADO A CAMBIO SU AFILADA DAGA.
Y COMO AÚN TE GOTEA VENENO DE LAS FAUCES...
¡...QUIZÁS ESTA ARMA NOS VENGUE A LOS DOS!
EL CÓDIGO DE LAS MONTAÑAS CIMMERIAS DONDE CONAN NACIÓ ES BIEN SIMPLE:
"HAZ A LOS DEMÁS LO QUE ELLOS TE HAYAN HECHO...
"¡...PERO NO LES DES A ELLOS OCASIÓN DE VOLVER A HACERLO!"


EL SILENCIO DE LA JUNGLA RODEADA POR EL DESIERTO CUBRE CUAL SOMBRÍA CAPA EL ALMA CRUEL DE CONAN...
...QUE SIGUE LAS HUELLAS MEDIO BORRADAS POR UNA PENUMBRA CADA VEZ MÁS OPACA, QUE POCOS OJOS, SALVO LOS SUYOS, PODRÍAN PERFORAR...
...HASTA QUE, CUANDO DOBLA UN RECODO CON LOS CALMOS ANDARES DE LA PANTERA CAZADORA, VE, DE PRONTO...
¡DOS DE LOS PORTEADORES DE THUTMEKRI... ASESINADOS... MUTILADOS!
Y, MÁS ALLÁ...
¿¡...EL PROPIO ESTIGIO!?
ACTUANDO AL INSTANTE, CONAN ESCALA EL ÁRBOL DE GRUESAS RAMAS, CUBIERTO DE MUSGO...
SU DAGA ENVENENADA CORTA LOS TOSCOS NUDOS DE LAS LIANAS, EN VEZ DE LA MORENA GARGANTA...
LUEGO, VUELVE A BAJAR CON RAPIDEZ
...TAL VEZ MALDICIENDO PARA SUS ADENTROS AL DESTINO RUIN QUE LE HA PRIVADO DE SU DESPIADADA VENGANZA.
¡ESTIGIO! ¿QUÉ DIABLO TE HA HECHO ESTO... A TI Y A ESOS KUSHITAS?
¡SE HAN LLEVADO A LA JOVEN... Y A LA CARGA QUE ACARREABAN TUS HOMBRES...!
¿LA CARA...? ¡SÍ... EL ÍDOLO... EL ÍDOLO!
VE... A BUSCAR EL ÍDOLO POR MÍ, BÁRBARO...
...Y TE... RECOMPENSARÉ GENEROSAMENTE...

CONAN LE ESCUCHA SIN ABRIR BOCA, MIENTRAS EL CANALLA, ABRUMADO POR EL DOLOR, FARFULLA LA HISTORIA DE UN VIAJE AL SUDESTE DE SU TIERRA NATIVA, HASTA EL ANTIGUO REINO NEGRO DE ZEMBABWEI...
ALLÍ, CON LA AYUDA DE TRES RENEGADOS NEGROS, ROBÓ UNA IMAGEN DE ORO LABRADO DE SU GRAN DIOS GORILA...
EN EL CAMINO, COMPRÓ A LA JOVEN ESCLAVA DE CABELLOS DE ORO LLAMADA HELGI, PARA QUE LE DIESE CALOR EN CLIMAS CADA VEZ MÁS FRÍOS.
PUES LAS RUBIAS NATURALES ESCASEAN AL ESTE DE NEMEDIA.
LUEGO HUYERON AL NORTE, POR EL DILATADO DESIERTO IRANISTANIO...
...HASTA CRUZAR EL CERCANO RÍO ILBARS.
SÍ... LA JOVEN. ¿QUÉ LE HA OCURRIDO, THUTMEKRI?
Y, ¿QUIÉN TE HA HECHO ESTO? ¿TU GUERRERO KUSHITA, O...?
NO LO SÉ. NO LO HE VISTO.
PERO ¡DALBOOR! DEBE... DE HABER SIDO...
¿QUÉ ES ESO...? ¡ALGO SE ME ARRASTRA SOBRE EL BRAZO...!
¡UNA SERPIENTE! ¡EN EL NOMBRE DE ISHTAR... UNA VÍBORA DE LOS PANTANOS!
¡NNOOOO!
EL COLMILLO DE LA VÍBORA ES DEMASIADO BUENO PARA TI, PERRO
ASÍ PUES, DEJA DE GIMOTEAR Y MUERE EN PAZ...
¡O, SI NO, ARRÁSTRATE SOBRE EL VIENTRE HASTA ESTIGIA, SI SOBREVIVES...!

¡YO IRÉ EN BUSCA DE ESE AL QUE LLAMAS DALBOOR!
ENTONCES, MIENTRAS CONAN CAMINA, ADENTRÁNDOSE MÁS Y MÁS EN EL BOSQUE MALDITO POR LOS CENAGALES
.. SE OYE DE PRONTO, DESDE MUY LEJOS, UN PROLONGADO GRITO QUE SE ESTREMECE Y MUERE
¡ PERO NO ANTES DE HELARLE LA SANGRE A CONAN EN SUS GÉLIDAS VENAS!
Y
¡BÁRBARO... AYÚDAME...!
¿QUIÉN...?
¡TÚ! ¡EL GUERRERO A QUIEN THUTMEKRI LLAMÓ M'GORAH!
¿TÚ TAMBIÉN HAS CAÍDO VÍCTIMA DE ESE ASESINO DALBOOR?
S-SÍ, BÁRBARO..
HABÍA HUIDO... CON LA ESPERANZA DE LLEVAR A LA ESCLAVA A UN LUGAR SEGURO... PERO ME HAN ATRAPADO... SE LA HAN LLEVADO, CREYÉNDOME MUERTO.
¿A ELLA? ¿QUIÉNES?
¡HABLA!
¡HAN SIDO. LOS BRUJOS DANZANTES DE ZEMBABWEI!
NOS HAN SEGUIDO HASTA AQUÍ DESDE NUESTRA TIERRA EN EL SUR.. PERO NO HAN ATACADO HASTA ESTA NOCHE.
PORQUE LA NOCHE DE HOY ES DE LUNA LLENA...
¡...LA MISMA QUE LLAMAN... LUNA DE ZEMBABWEI!
ESTA NOCHE, NO SE OYEN TAMBORES, NI LADRAN LOS PERROS.
¡Y, AL LLEGAR LA LUNA A SU CENIT... HAY QUE SACRIFICAR A UNA MUJER AL DIOS ZEMBA!
PRIMERO DALBOOR... AHORA ZEMBA.
¿¡ES QUE LA MITAD DE LAS TIERRAS NEGRAS HA SEGUIDO A THUTMEKRI DESDE ZEMBABWEI!?
¡EXPLÍCAME ESOS NOMBRES!

DALBOOR ES EL JEFE DE LOS BRUJOS DE NUESTRA TIERRA NATIVA. SU MAGIA ES GRANDE.. LLEGA HASTA MUY LEJOS.
Y ZEMBA... ES EL DIOS GORILA DE ZEMBABWEI.
LA VOZ QUE HAS OÍDO ANTES DE QUE YO TE LLAMASE ERA LA SUYA.
ESE ALARIDO INHUMANO...
¿¿...VENÍA DE UNA IMAGEN LABRADA QUE APENAS SI MIDE DOS PIES??!
NO, DE LA IMAGEN NO, AMIGO MÍO. ¡SINO DEL DIOS! ¡DEL DIOS! ÉL
¡ESPERA, M'GORAH! MIRA... ALLÍ, EN AQUEL CLARO...
"HELGI, LA JOVEN ESCLAVA... ¡ATADA ENTRE DOS POSTES Y LISTA PARA EL SACRIFICIO!"
¡MIRA SUS OJOS INEXPRESIVOS, COMO SI LA HUBIERAN DROGADO CON UNA HIERBA DIABÓLICA!
PUES LA LIBERARÉ ANTES QUE.
PERO ENTONCES, DE PRONTO, LOS OJOS AZULES DE LA MUCHACHA PARECEN PERFORAR LAS DENSAS BRUMAS QUE LOS CUBRÍAN, Y..
¡NO, BÁRBARO.. NO!
¡RETROCEDE! ¡¡RETROCEDE!!
PERO EL AVISO LLEGA DEMASIADO TARDE...
..PUES, OCULTAS BAJO LA HIERBA, UNAS RAMAS PODRIDAS CEDEN BAJO EL SÚBITO PESO DEL JOVEN CIMMERIO..

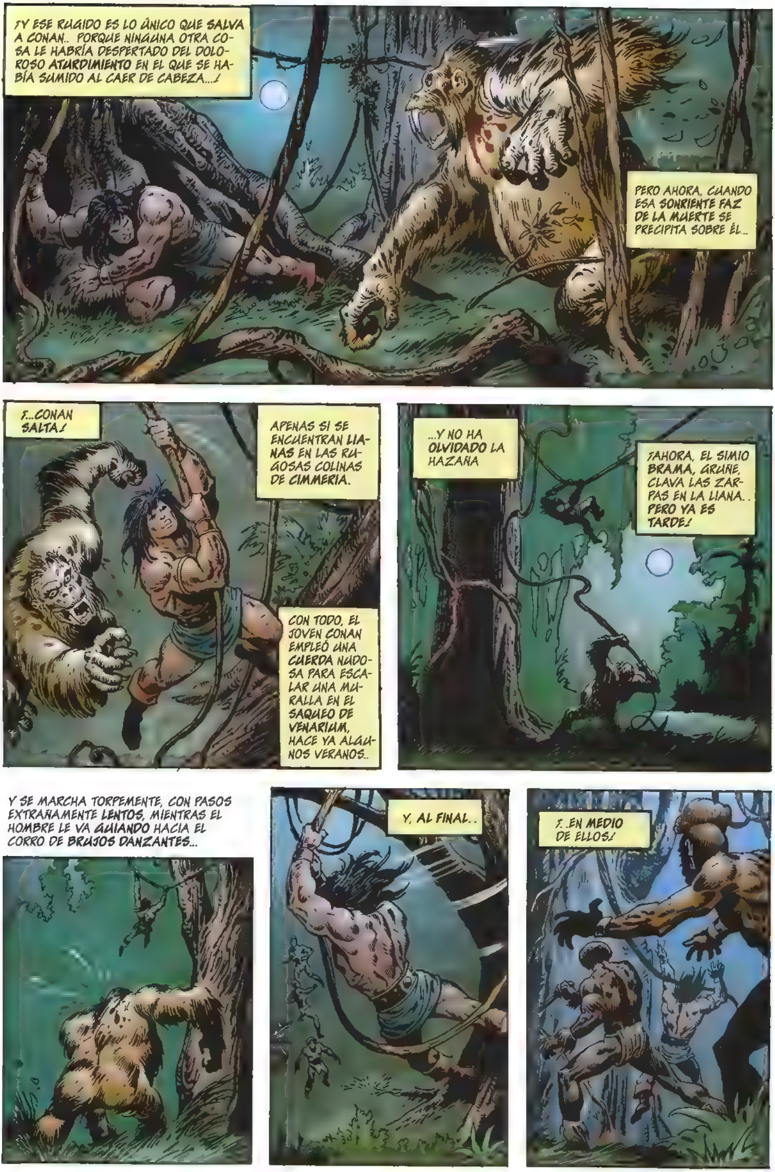

¡...Y SE PRECIPITA DE CABEZA A UN FOSO GRANDE Y OSCURO!
¡DIABLOS DE CROM!
¡NECIO! ¡UN NIÑO HABRÍA VISTO ESA TRAMPA... PORQUE NO LE HABRÍA CEGADO LA LUJURIA!
¿¡M'GORAH!? ¿¡ENTONCES, TÚ ERES DALBOOR!?
¡LO SOY... Y NO LO SOY!
EL CUERPO DE DALBOOR ESTÁ SENTADO EN SU CHOZA, EN LA LEJANA ZEMBABWEI.
¡PERO HA ENVIADO A SU ESPÍRITU, ESTA NOCHE ENTRE LAS NOCHES, PARA ADUEÑARSE DEL CUERPO DEL TRAIDOR M'GORAH!
¿NO TE HABÍA DICHO QUE LLEGA MUY LEJOS?
PERO SE ACERCA LA HORA.
¡ESTA NOCHE, EL GRAN ZEMBA SE BEBERÁ DOS ALMAS!
NO DICES NADA, ¿EH?
PUES VENID, VOSOTROS SEIS QUE RASTREASTEIS CON DILIGENCIA A ESE PERRO ESTIGIO DESDE ZEMBABWEI, PARA AGUARDAR EL MOMENTO ELEGIDO...
¡HA LLEGADO POR FIN!
NINGÚN SONIDO ACOMPAÑA A LAS CONTORSIONES Y LOS GIROS DE LOS BRUJOS DANZANTES... PERO, UNA VEZ MÁS, SE OYE ESE GRITO QUE SE CLAVA EN EL ALMA
PARECE QUE PROVENGA DE LOS ÁRBOLES, DE LA HINCHADA LUNA...
SÍ, INCLUSO..

¡..DEL ÍDOLO DE ORO RELUCIENTE QUE SE HALLA EN SU CENTRO!
M'GORAH, POR FAVOR... TÚ Y YO SOMOS AMIGOS, Y...
M'GORAH NO EXISTE YA, MUJER.
AHORA SÓLO ESTÁ DALBOOR... SIERVO DEL GRAN DIOS ZEMBA...
...CUYA NOVIA VAS A SER..
¡..MUY PRONTO!
UNA VEZ MÁS SE OYE ESE ALARIDO DE PAVOROSA RABIA...
AHORA PARECE MÁS CERCANO, COMO SI EL VIENTO VIVIERA Y SINTIESE DOLOR...
PARECE HABLAR DE LAS MUERTES SIN NOMBRE, HORRIBLES, BAJO LA LUNA DE LA JUNGLA, ROJA COMO LA SANGRE...
¡Y HELGI SABE, SIN PREGUNTARLO, QUE GRITA POR ELLA!
SE OYE UNA VEZ MÁS EL GRITO ESTRIDENTE Y OTRA VEZ, Y OTRA...
CADA VEZ MÁS FUERTE. MÁS CERCA.
MÁS FUERTE.. MÁS CERCA.
HASTA QUE, DE PRONTO, LA JOVEN, ENLOQUECIDA POR EL MIEDO, VE...
¡¡..Y CHILLA!!
PERO INCLUSO LOS BRUJOS DE ZEMBABWEI SABEN POCO DE LA TIERRA CASI LEGENDARIA LLAMADA CIMMERIA, DONDE LOS NIÑOS APRENDEN A TREPAR ANTES QUE A ANDAR.
SI NO, ÉSTE HABÍA SEMBRADO DE MORTÍFERAS ESTACAS EL FONDO DE LA FOSA.
MAS, CUANDO CONAN LLEGA AFUERA, UN ÚLTIMO GRITO INHUMANO AHOGA INCLUSO EL CHILLIDO DE LA HISTÉRICA ESCLAVA...
Y MIEDOS VAGOS Y ANCESTRALES COBRAN VIDA, UNA VIDA SÚBITA Y ENERVANTE, EN SU ESPÍRITU.
..CUANDO SE ENCUENTRA CARA A CARA CON..

¡PERO AHORA, AULLANDO CON FRENESÍ, CON UNA BABEANTE MÁSCARA DIABÓLICA POR ROSTRO, LA SIMIESCA CRIATURA SALTA HACIA ÉL!

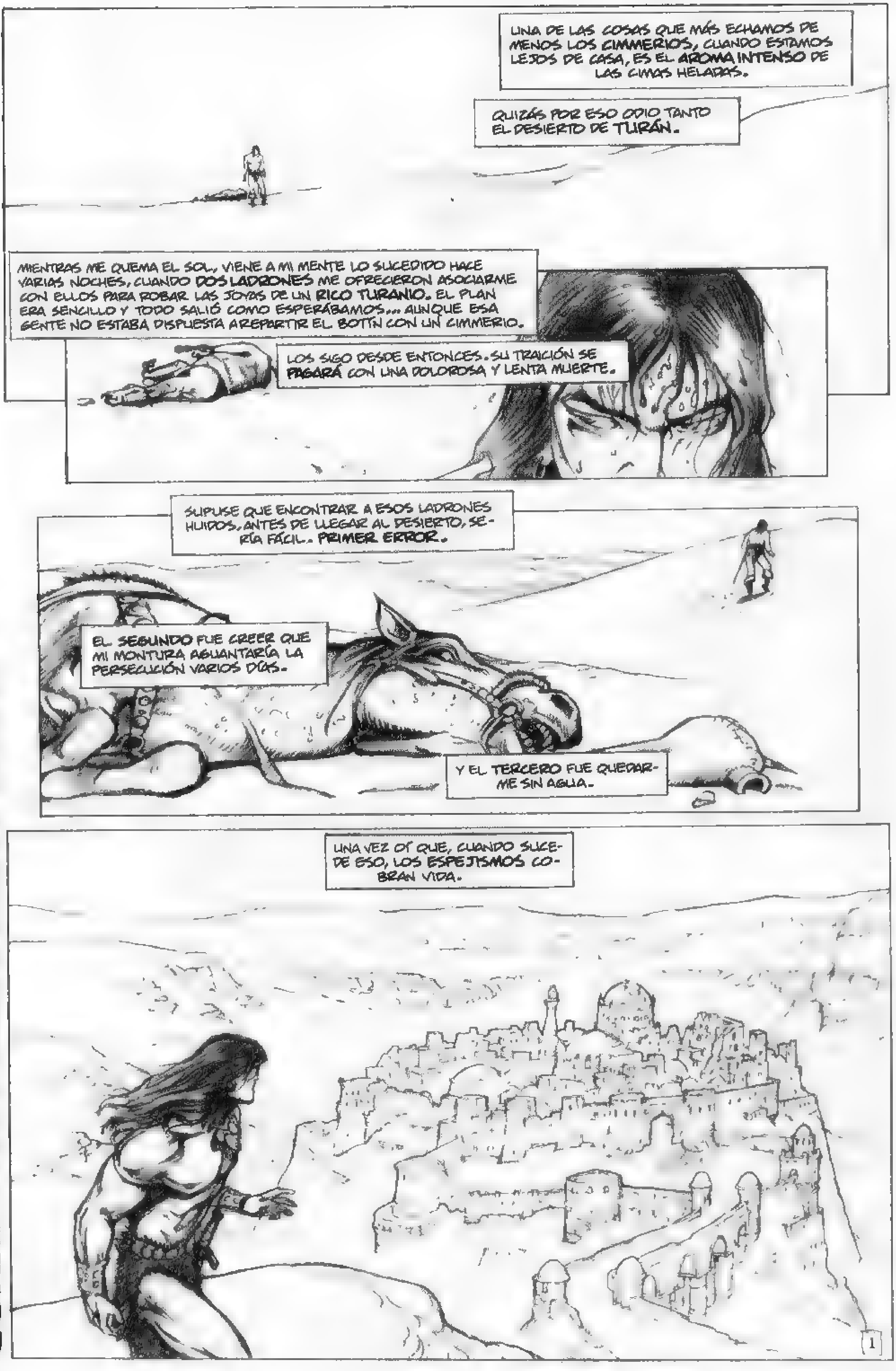
POR UN MOMENTO, EL MIEDO ATENAZA A CONAN. ¡COMO SIEMPRE LE OCURRIRÁ AL HOMBRE EN PRESENCIA DE LO DESCONOCIDO!
GNARG!
PERO, AUNQUE ESO QUE TIENE DELANTE SEA UN MONSTRUO FEROZ...
¡...CONAN, PESE A TODO, ES UN HOMBRE!
¡VEN AQUÍ, FEO!
TRISTE ARMA ES UN PUÑAL FRENTE A ALGO COMO TÚ... PERO NO TENGO NADA MÁS...
EARK!
¡...ME TENDRÁ QUE BASTAR!
PERO NO LE BASTA... PORQUE UN HORRIBLE ANTEBRAZO ESTRECHA AL CIMMERIO CONTRA UN PODEROSO PECHO...
¡...SÓLO PARA DESCUBRIR QUE LOS SIMIOS PEQUEÑOS TAMBIÉN TIENEN GARRAS!
UNA Y OTRA VEZ, EL DIENTE DE METAL DEL HOMBRECILLO SE HUNDE EN EL CUELLO DE TORO DEL GRAN SIMIO...

..Y LOS GUERREROS DE ZEMBABWEI, CON LOS OJOS DESORBITADOS, VEN QUE SU DIOS DORADO LUCHA CON UN BÁRBARO DE REVUELTOS CABELLOS
Y UNA JOVEN CASI ENLOQUECI-DA AGUAR-DA A CONO-CER SU DESTINO.
UNA VEZ MÁS SE APRESTA EL ACERO... PARECE QUE AHORA VAYA A ALCANZAR EL CORAZÓN DEL GRAN BRUTO...
PERO UNA MANO GRANDE Y DEFORME GOLPEA, Y..
..LA SIMIESCA CRIATURA SE YERGUE, TAM-BALEANTE...
¡..Y RUGE SU DE-SAFÍO AL MUNDO!


¡Y ESE RUGIDO ES LO ÚNICO QUE SALVA A CONAN.. PORQUE NINGUNA OTRA COSA LE HABRÍA DESPERTADO DEL DOLOROSO ATURDIMIENTO EN EL QUE SE HABÍA SUMIDO AL CAER DE CABEZA...!
PERO AHORA, CUANDO ESA SONRIENTE FAZ DE LA MUERTE SE PRECIPITA SOBRE ÉL...
¡...CONAN SALTA!
APENAS SI SE ENCUENTRAN LIANAS EN LAS RUGOSAS COLINAS DE CIMMERIA.
CON TODO, EL JOVEN CONAN EMPLEÓ UNA CUERDA NUDOSA PARA ESCALAR UNA MURALLA EN EL SAQUEO DE VENARIUM, HACE YA ALGUNOS VERANOS..
...Y NO HA OLVIDADO LA HAZAÑA
¡AHORA, EL SIMIO BRAMA, GRUÑE, CLAVA LAS ZARPAS EN LA LIANA.. PERO YA ES TARDE!
Y SE MARCHA TORPEMENTE, CON PASOS EXTRAÑAMENTE LENTOS, MIENTRAS EL HOMBRE LE VA GUIANDO HACIA EL CORRO DE BRUJOS DANZANTES...
Y, AL FINAL..
¡..EN MEDIO DE ELLOS!

¡ERES UN NECIO, BÁRBARO! ¡TE ENFRENTAS A MÍ SIN ARMAS! ¡PORQUE AHORA VAS A MORIR, HERIDO POR LA MISMA DAGA QUE HAS ARROJADO!
MIRA A TUS ESPALDAS, PERRO KUSHITA
LUEGO VUELVE A HABLAR
"¡MIRA A TUS ESPALDAS!" ESE TRUCO ES VIEJO, E IGUAL DE CONOCIDO AL SUR Y AL NORTE DEL RÍO STYX
PERO HAY ALGO EN LA VOZ DEL CIMMERIO QUE HACE QUE EL HOMBRE DE ZEMBABWEI SE VUELVA...
¡...APENAS A TIEMPO PARA VER LA GRAN SOMBRA QUE SE ALZA SOBRE ÉL A LA LUZ DE LA LUNA!
¡ES LA SOMBRA DE SU PROPIA MUERTE!
AAAAAAAAA
EL GRITO DE DALBOOR ES FUERTE Y AGUDO...
AAAAA
PERO PIADOSAMENTE BREVE.
ENTONCES, EL SIMIO SE GIRA, SUS COLMILLOS COMO SABLES BRILLAN, BLANCOS Y MORTÍFEROS...
¡...SE GIRA HACIA CONAN Y HACIA LA INDEFENSA MUJER!
LA SANGRE BROTA IGUAL DEL CUERPO DEL HOMBRE Y LA BESTIA CUANDO EL MONSTRUO AVANZA TORPEMENTE
CONAN AGUARDA CON FIRMEZA, PRESTO A MORIR
Y AHORA, UN FUERTE ESTREMECIMIENTO PARECE RECORRER EL GIGANTESCO CUERPO DEL SIMIO.
LOS OJOS SE LE PONEN VIDRIOSOS...
SE MECE, COMO INSEGURO

¡...Y CAE AL SUELO!
SE ESTREMECE UNA VEZ Y SE QUEDA QUIETO.
¡Y, DE PRONTO, CONAN SABE POR QUÉ...!
¡EL VENENO! ¡HABÍA OLVIDADO EL VENENO DE LA DAGA!
Y, SI QUEDABA VENENO SUFICIENTE PARA MATAR A UN DIOS SIMIO...
¡...VAMOS A VER QUE LES HACE A LOS BRUJOS DANZANTES DE ZEMBABWEI!
PERO NO HAY NINGÚN PUEBLO QUE TENGA ESTÓMAGO PARA LUCHAR DESPUÉS DE QUE MUERA SU DIOS.
PORQUE, ¿A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA IR AL COMBATE SIN UN DIOS SOBRE EL HOMBRO A MODO DE HALCÓN?
NO TE MUEVAS, NIÑA
¡NO LLORES! POR MITRA, LO PEOR HA TERMINADO.
¡POR CROM! JAMÁS ENTENDERÉ A LAS MUJERES.
PERO, EN LA TOSCA CIMMERIA DE FRÍOS VALLES, LOS VIEJOS SABIOS TIENEN OTRO DICHO.
"A LAS MUJERES NO HAY QUE ENTENDERLAS... HAY QUE AMARLAS."
Y CONAN NO DICE NADA MÁS.
AL FIN, EL TRABAJOSO GEMIDO DE HELGI SE TRANSFORMA EN RESPIRACIÓN REGULAR. POR EL MOMENTO, AL MENOS, SE HA REFUGIADO DE SU MIEDO EN EL SUEÑO.
CONAN JURA EN SILENCIO QUE DESPERTARÁ AL OTRO EXTREMO DE ESTE OASIS DEL INFIERNO.
LUEGO LE ARRANCARÁ LOS BRAZALETES DE ESCLAVA DEL BRAZO Y LA HARÁ MARCHAR EN LIBERTAD...
...MÁS ADELANTE
PRÓXIMO EPISODIO: ¡DOS CONTRA TURÁN!


UNA DE LAS COSAS QUE MÁS ECHAMOS DE MENOS LOS CIMMERIOS, CUANDO ESTAMOS LEJOS DE CASA, ES EL AROMA INTENSO DE LAS CIMAS HELADAS.
QUIZÁS POR ESO ODIO TANTO EL DESIERTO DE TURÁN.
MIENTRAS ME QUEMA EL SOL, VIENE A MI MENTE LO SUCEDIDO HACE VARIAS NOCHES, CUANDO DOS LADRONES ME OFRECIERON ASOCIARME CON ELLOS PARA ROBAR LAS JOYAS DE UN RICO TURANIO. EL PLAN ERA SENCILLO Y TODO SALIÓ COMO ESPERÁBAMOS... AUNQUE ESA GENTE NO ESTABA DISPUESTA A REPARTIR EL BOTÍN CON UN CIMMERIO.
LOS SIGO DESDE ENTONCES. SU TRAICIÓN SE PAGARÁ CON UNA DOLOROSA Y LENTA MUERTE.
SUPUSE QUE ENCONTRAR A ESOS LADRONES HUIDOS, ANTES DE LLEGAR AL DESIERTO, SERÍA FÁCIL. PRIMER ERROR.
EL SEGUNDO FUE CREER QUE MI MONTURA AGUANTARÍA LA PERSECUCIÓN VARIOS DÍAS.
Y EL TERCERO FUE QUEDARME SIN AGUA.
UNA VEZ OÍ QUE, CUANDO SUCEDE ESO, LOS ESPEJISMOS COBRAN VIDA.
1

Guión: JUAN CARLOS CEREZA   Dibujos: ISAAC M. DEL RIVERO

ALMAS EN PENA, IMPASIBLES A LOS PROBLEMAS DE UNO. YA HE VISTO MUCHAS EN ESAS ALDEAS ENCANTADAS DE ZAMORA...
BUSCO A DOS LADRONES. UNO DE ELLOS ES UNA CHICA Y...
¿NO QUERÉIS HABLAR? ¿SOIS DE ÉSOS?
BAH, MALDITOS FANTASMAS...
YO BUSCARÉ A ESOS FUGITIVOS.
3

HA SIDO UNA LARGA PERSECUCIÓN, AURAH...
VEO QUE HAS GUARDADO BIEN EL BOTÍN...
POR FAVOR, CONAN...
¿¿DÓNDE ESTÁ KASHID, ZORRA??
KASHID YA NO EXISTE... LA CRIATURA LO MATÓ.
Y BAJA LA VOZ, O NOSOTROS SEREMOS LOS SI-GUIENTES...
WARRROA...
¿CRIATURA?
IDIOTA, NOS HA OÍDO.
4

WWWRROOOA...!
¡AHORA NOSOTROS SEREMOS SUS PRÓXIMAS VÍCTIMAS!
¡¡POR EL TARIM VIVO, SÁLVAME, CONAN!!
¡¡DEJA A TU DIOS DE MADERA EN PAZ, AURAH!! ¡¡NO QUIERE OÍR-TE!!
TODOS ESOS DIO-SES SE OCUPAN POCO DE LOS MORTALES, CRÉEME...
WRRR...!
¡... SÉ DE LO QUE HABLO!
5

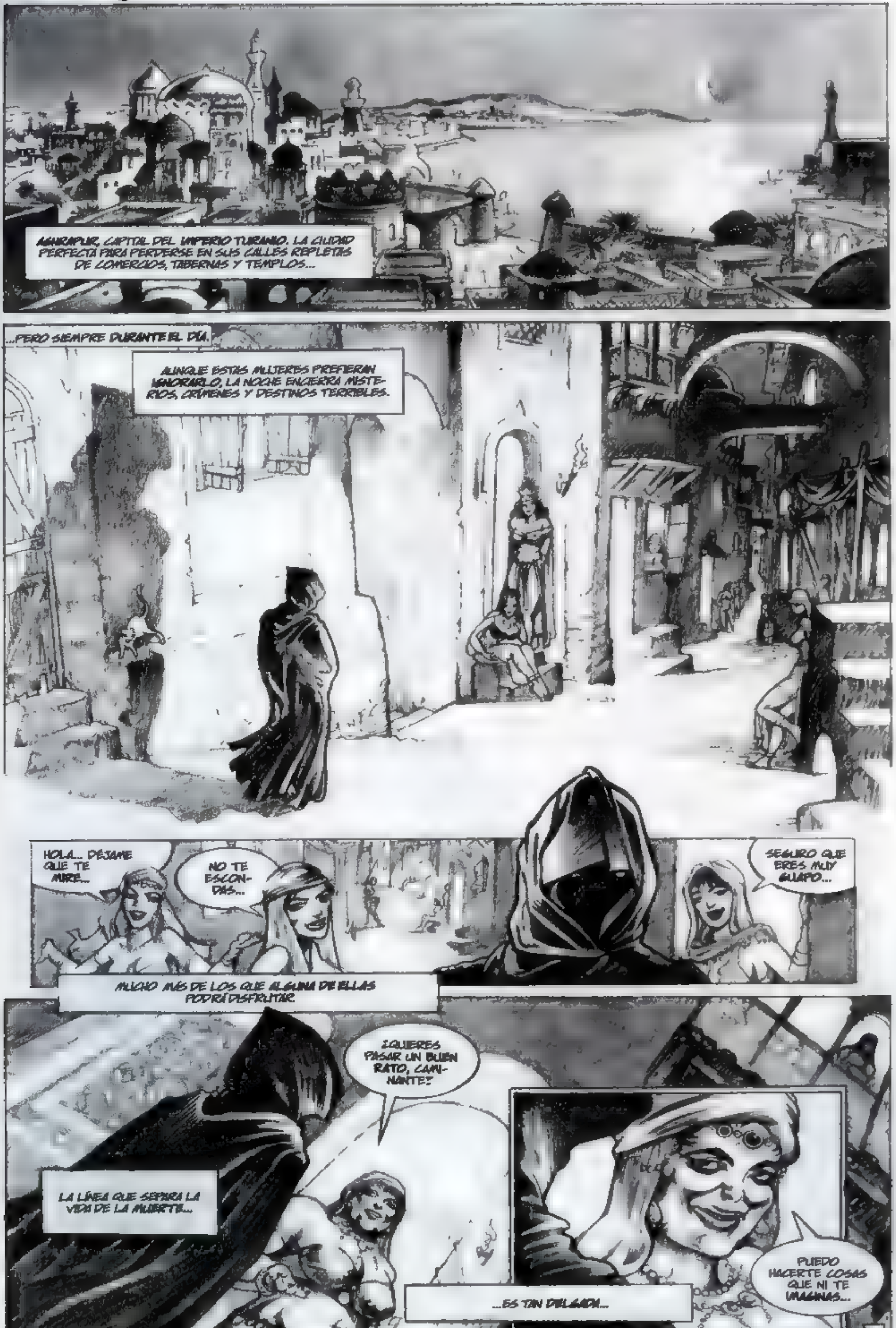
CRAK
THUNK!
6

SENTÍ QUE, PESE AL MIEDO, NECESITABA VENGAR A KASHID... ADEMÁS DE TENER LA OPORTUNIDAD DE GASTAR NUESTRO BOTÍN EN UNA BUENA TABERNA DE LA BELLA AGHRAPUR.
CON ESTA ACCIÓN, TE SALVAS DE MI CÓLERA, AURAH... SABÍAS QUE NO HABÍA TREGUA POSIBLE.
¿¿QUIÉNES...??
NO TENGAS MIEDO, NADA PUEDEN HACERTE...
SALGAMOS POR AQUÍ, ANTES DE QUE...
¿SE ARREPIENTAN?

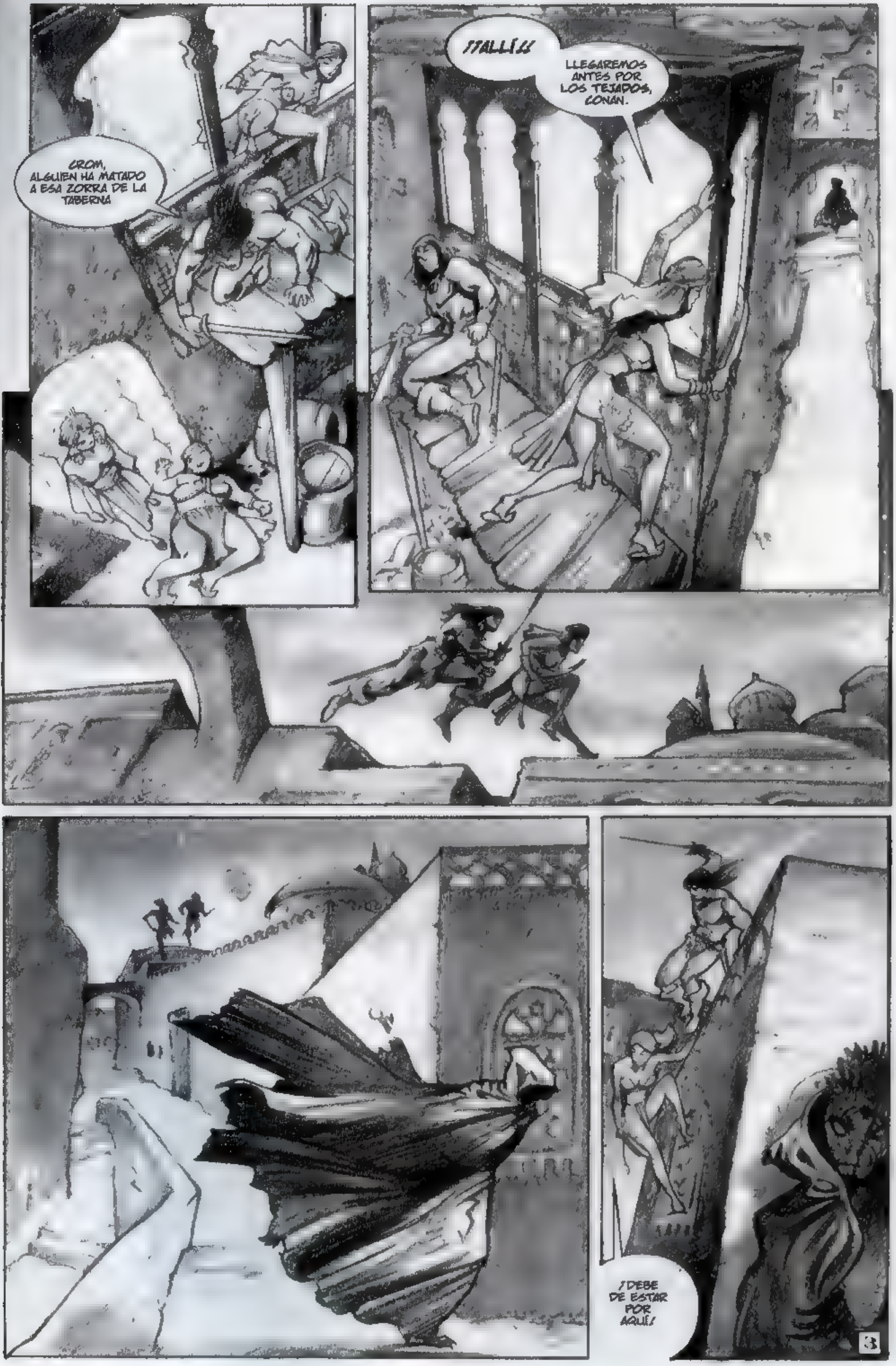
RECUERDO QUE UNA VEZ, EN UNA DE ESAS CIUDADES FRONTERIZAS, ME DIJERON QUE ALGUNOS GUERREROS SE QUEDAN ATRAPADOS EN LOS ESPEJISMOS DEL DESIERTO.
QUE PASAN LA NOCHE EN ELLOS Y NUNCA MÁS PUEDEN SALIR. SE PERVIERTEN CON LOS PELIGROS INTERNOS Y NO LES AFECTA EL TIEMPO.
LAS CRIATURAS SANGUINARIAS QUE HABITAN ALLÍ DAN UNA CONDENA ETERNA A ESAS ALMAS...
...HASTA QUE ALGUIEN HACE ALGO POR SU LIBERACIÓN.
AÚN TENEMOS UNAS JARRAS PENDIENTES, AURAH.
Y UN LARGO CAMINO HASTA ELLAS...
...CON ALGUNAS NOCHES DE DESCANSO, GUAPO CIMMERIO.
CEREZA + del RIVERO 99
8

GREMAI

guión: **Juan Carlos Cereza**
dibujos: **Isaac M. Del Rivero**



QUIZÁS SI ESA MUJERZUELA TUVIERA A CIERTO CIMMERIO PARA PROTEGERLA...
HA SIDO INCREÍBLE, CONAN...
...COMO CADA DÍA DE ESTA SEMANA.
SABES, AURAH... ALGUIEN ME DIJO UNA VEZ QUE YO LLEGARÍA A SER REY...
Y ME PREGUNTO SI LO SERÉ DE ESTE IMPERIO DE TURÁN.
QUIZÁS LO SEAS DE ALGÚN REINO MÁS PODEROSO, COMO...
¡¡AAAAHAGGRRRRHHHHH!!!
¡¡RÁPIDO, AURAH, POR LA VENTANA!!
PERO ¿¿QUÉ NARICES NOS IMPORTA ESO??
¡¡TENEMOS UNA CITA CON ESE MERCADER, CONAN!!
¡¡LLEGAREMOS TARDE!!
2



CROM, ALGUIEN HA MATADO A ESA ZORRA DE LA TABERNA
¡¡ALLÍ!!
LLEGAREMOS ANTES POR LOS TEJADOS, CONAN.
¡DEBE DE ESTAR POR AQUÍ!
3

GRAARR...
TIENE QUE ESTAR POR AQUÍ. NO PODEMOS PERDERLO ASÍ.
QUIZÁS ALGUIEN LO HAYA AYUDADO A ESCAPAR.
O QUIZÁS SE LO HAYA TRAGADO LA TIERRA.
BAJEMOS. COGE UNA ANTORCHA
OYE, TAN SÓLO ERA UNA ZORRA, TÚ MISMO DIJISTE QUE...
CUANDO LLEGUE AL SUELO, EMPIEZA A BAJAR... QUIZÁS NOS DEN UNA RECOMPENSA POR ACABAR CON ESE ASESINO...
¡¡ESO LO DICES PARA PICARME, PERRO!!
4

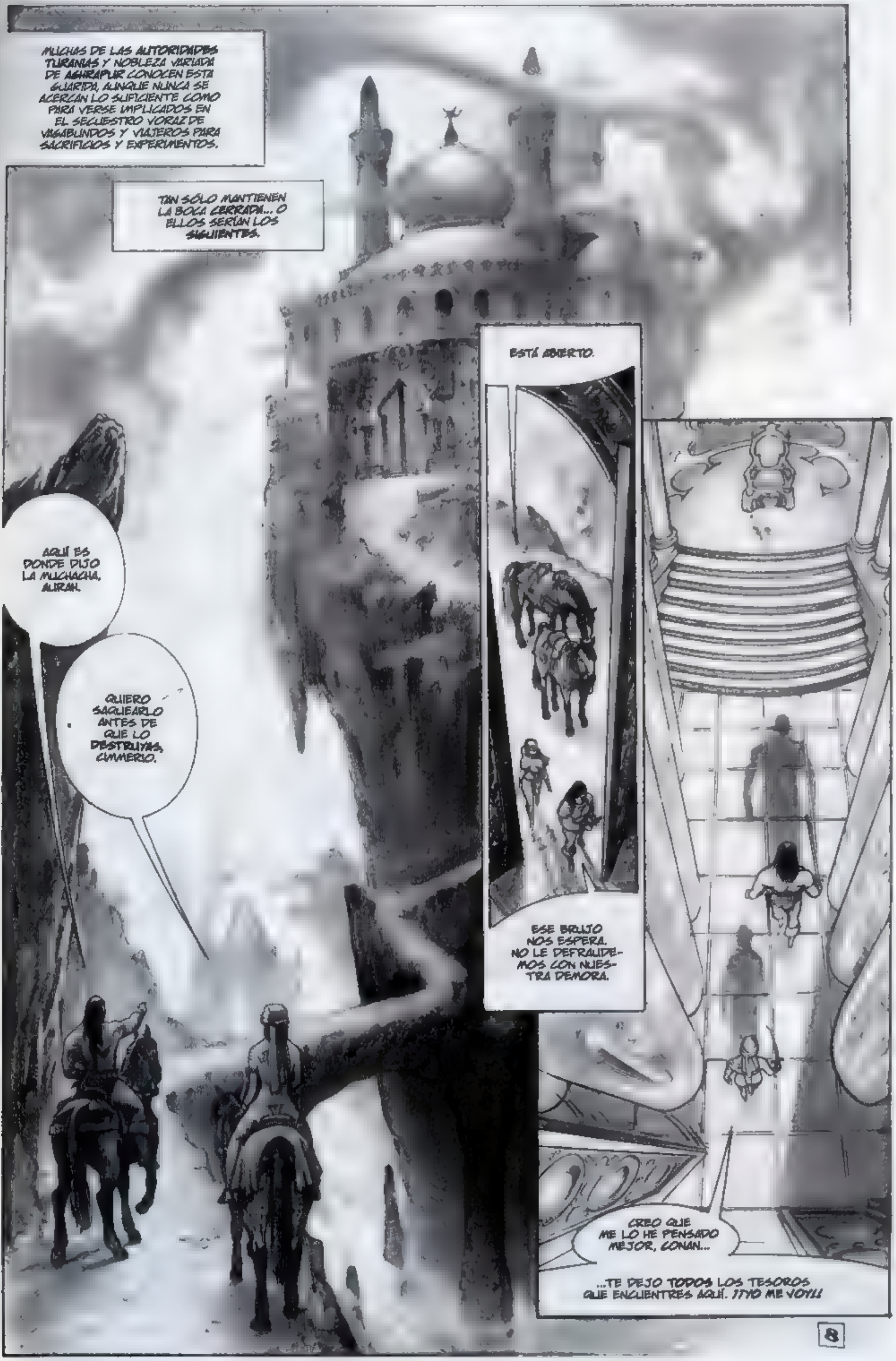
AARGHH!!
PARECE QUE NO ERES HUMANO...
DA IGUAL. HE MATADO TAMBIÉN A MUCHOS MONSTRUOS.
¡¡Y A TODOS LES ENCANTA LA LUZ!! ¡¡MUÉSTRATE!!
¡¡CUIDADO!!
GRROAR
5

¡¡SUÉLTAME, LAGARTO!!
TRUNDI
Y AHORA...
¡¡VUELVE A DONDE HAS SALIDO!!
¿¿ESTÁS BIEN, BÁRBARO TESTARUDO??
LO ESTARÉ CUANDO ACABE DE UNA VEZ CON ESTE ENGENDRO...
¡¡...SALIDO DE LOS CONFINES DEL ARALLU!!
6

CONTINUARÁ.

GREMAI

guión: **Juan Carlos Cereza**
dibujos: **Isaac M. Del Rivero**


MUCHAS DE LAS AUTORIDADES TURANIAS Y NOBLEZA VARIADA DE AGHRAPUR CONOCEN ESTA GUARIDA, AUNQUE NUNCA SE ACERCAN LO SUFICIENTE COMO PARA VERSE IMPLICADOS EN EL SECUESTRO VORAZ DE VAGABUNDOS Y VIAJEROS PARA SACRIFICIOS Y EXPERIMENTOS.
TAN SÓLO MANTIENEN LA BOCA CERRADA... O ELLOS SERÍAN LOS SIGUIENTES.
AQUÍ ES DONDE DIJO LA MUCHACHA, AURAH.
QUIERO SAQUEARLO ANTES DE QUE LO DESTRUYAS, CIMMERIO.
ESTÁ ABIERTO.
ESE BRUJO NOS ESPERA. NO LE DEFRAUDE-MOS CON NUES-TRA DEMORA.
CREO QUE ME LO HE PENSADO MEJOR, CONAN...
...TE DEJO TODOS LOS TESOROS QUE ENCUENTRES AQUÍ. ¡¡YO ME VOY!!
8

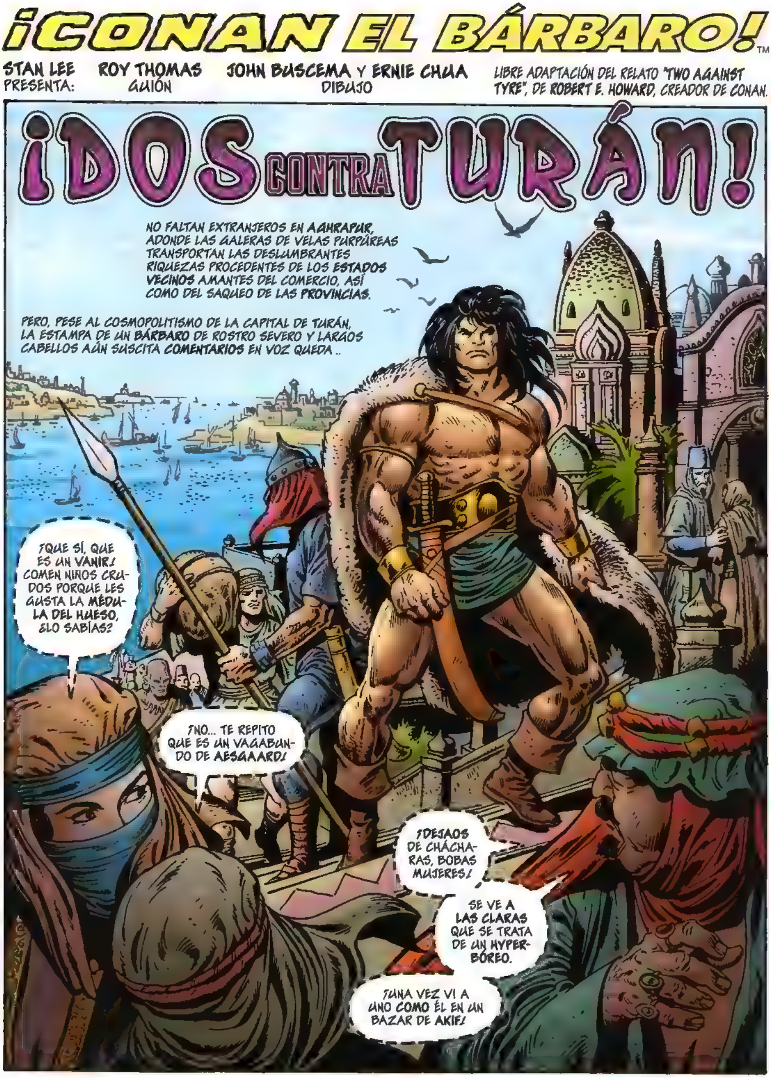
BRAM!
TARDE. ESTAMOS ENCERRADOS.
DIOSES...
LOS DIOSES NO VIENEN A MI MORADA. TAN SÓLO ALGUNOS DEMONIOS.
ANTES QUE NADA, QUISIERA AGRADECEROS EL HABER ELIMINADO A MI FUGITIVO RHAZZ. SE ESCAPÓ HACE UNOS MESES Y...
DEMASIADAS PALABRAS PARA ALGUIEN QUE VA A MORIR.
ERES GRACIOSO. QUIZÁS PUEDA CONVERTIRTE EN ALGÚN ANIMAL DE COMPAÑÍA.
NO MERECES VIVIR...
YA ESTOY MUERTO, IGNORANTE ¿CREES QUE PUEDES AMENAZAR AL QUE SE VA A SENTAR JUNTO A LOS SACERDOTES DEL CÍRCULO NEGRO?
¿ME INTENTARÁS MATAR O AYUDARÁS A TU AMIGA?
¿¿SALVAN??
9
¡¡CONAN, SÁLVAME!!

NO TE DETENGAS. ¡¡SON ELLOS O NOSOTROS!!
¡¡BASTA!! ¡¡ELLOS NO SON EL ENEMIGO!!
NO VOY A SEGUIRTE MÁS, CONAN. ¡¡ESTOY HARTA DE TUS PROBLEMAS!!
FAREN-TES OS HA CONVERTIDO EN LO QUE SOIS. RHAZZ PUEDE CORROBO-RARLO.
¿¿OTRA VEZ ELLA??
10

EN ÉL SÍ QUE CONFIARÉIS. ERA VUESTRO LÍDER AQUÍ.
UNA DE LAS REGLAS BÁSICAS PARA LLEGAR A SER UN GRAN BRUJO DEL CÍRCULO NEGRO ES MOSTRARTE CAPAZ DE CONTRARRESTAR SUS PROPIOS SORTILEGIOS.
NO, NO, DEBÉIS ESCUCHAR-ME...
ALGO QUE FARENTES NO TIENE TIEMPO DE APRENDER.
UNA VEZ MÁS, LOS MAESTROS DEL CÍRCULO NEGRO DEBERÁN BUSCAR NOVICIOS EN LAS
ME HABÉIS SERVIDO BIEN. OS GANÁIS LA LIBERTAD.
QUIZÁS SE FIJARÁN EN ESTA NIÑA, JOVEN EN EDAD PERO VIEJA EN CULTURA OSCURA. O LE DEJARÁN TIEMPO PARA QUE APRENDA LA MAGIA NEGRA POR SU CUENTA, ANTES DE DARLE MÁS PODER. ¿QUIÉN LO SABE?
NOS HAS UTILIZADO, ¿VERDAD?
NO PUEDE SER...
EN PARTE. SOLAMENTE SE HAN PRECIPITADO LAS COSAS Y HE TENIDO QUE ECHAR MANO DE ALGUNOS TRU-COS QUE APRENDÍ COMO AMANTE DE RHAZZ.
11
¿¿SABÍAIS QUE ÉL ERA UN GRAN BRUJO DE KHITAI, ANTES DE QUE FARANTES POSEYERA SU ALMA??

ID EN PAZ. QUIZÁS ALGÚN DÍA NOS VOLVAMOS A VER.
AH, ME LLAMO GREMAI.
¿ES QUE YA NO QUEDA NADIE LO BASTANTE INOCENTE EN ESTA CIUDAD?
TE CONTESTARÍA QUE YO, PERO NO ME CREERÍAS, CONAN.
¿NUNCA TE HAN DICHO QUE PODRÍAS SER UN MARAVILLOSO CONQUISTADOR SI TE LO PROPUSIERAS?
PUEDO INTENTARLO, AURAH. SEGURO QUE TIENES ARGUMENTOS SUFICIENTES PARA QUE CAIGA RENDIDO A TUS PIES.
CERZA + RIVERO 2000
12

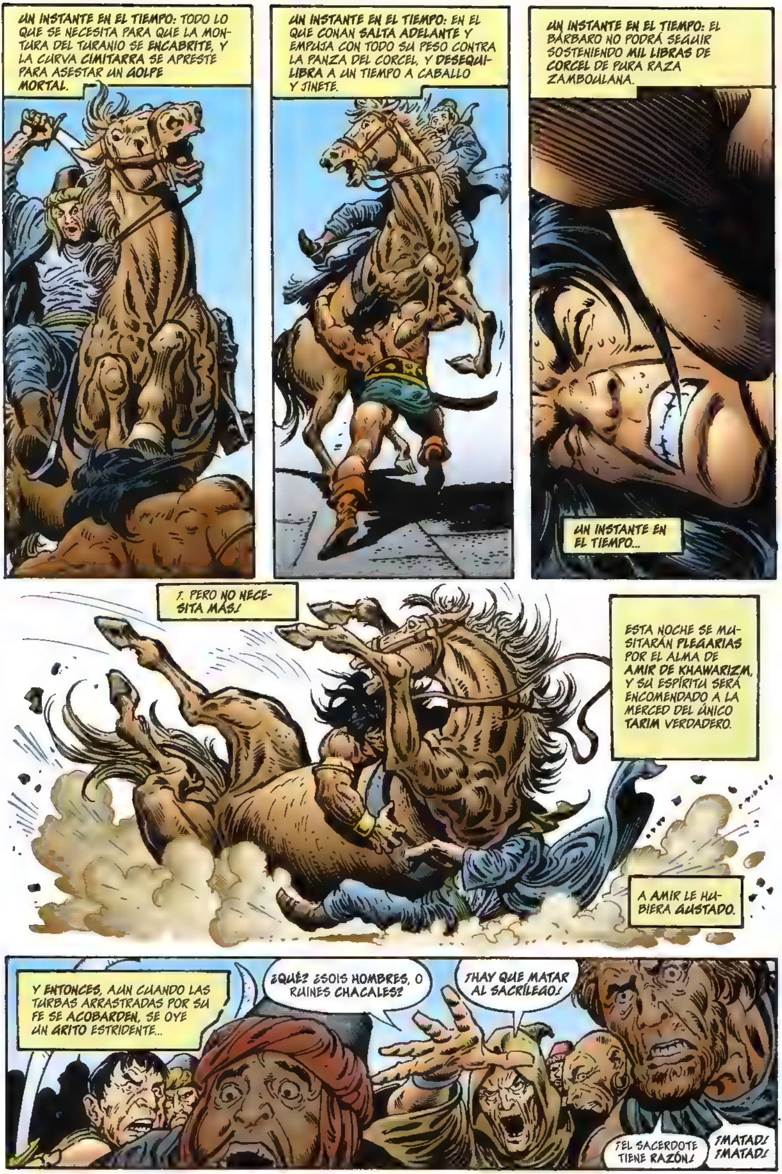
FIN


¡CONAN EL BÁRBARO!™
STAN LEE PRESENTA:
ROY THOMAS GUIÓN
JOHN BUSCEMA Y ERNIE CHUA DIBUJO
LIBRE ADAPTACIÓN DEL RELATO "TWO AGAINST TYRE", DE ROBERT E. HOWARD, CREADOR DE CONAN.
¡DOS CONTRA TURÁN!
NO FALTAN EXTRANJEROS EN AGHRAPUR, ADONDE LAS GALERAS DE VELAS PURPÚREAS TRANSPORTAN LAS DESLUMBRANTES RIQUEZAS PROCEDENTES DE LOS ESTADOS VECINOS AMANTES DEL COMERCIO, ASÍ COMO DEL SAQUEO DE LAS PROVINCIAS.
PERO, PESE AL COSMOPOLITISMO DE LA CAPITAL DE TURÁN, LA ESTAMPA DE UN BÁRBARO DE ROSTRO SEVERO Y LARGOS CABELLOS AÚN SUSCITA COMENTARIOS EN VOZ QUEDA...
¡QUE SÍ, QUE ES UN VANIR! COMEN NIÑOS CRUDOS PORQUE LES GUSTA LA MÉDULA DEL HUESO, ¿LO SABÍAS?
¡NO... TE REPITO QUE ES UN VAGABUNDO DE AESGAARD!
¡DEJAOS DE CHÁCHARAS, BOBAS MUJERES!
SE VE A LAS CLARAS QUE SE TRATA DE UN HYPERBÓREO.
¡UNA VEZ VI A UNO COMO ÉL EN UN BAZAR DE AKIF!

Y NO ES QUE SEA MENOR LA CURIOSIDAD DEL BÁRBARO POR ESTA CIUDAD DEL PLACER... PORQUE NI SIQUIERA UNA URBE INFESTADA DE LADRONES COMO SHADIZAR PRESUME DE UN FASTO TAN AGOBIANTE, NI LO EXHIBE CON TAL DESENFADO.
ASÍ QUE ESTO ES LA CIVILIZACIÓN.
MERCADERES EN PLENO REGATEO Y MOZAS QUE TE MIRAN DE SOSLAYO...
LITERAS CON DOSEL Y PRINCESAS CUBIERTAS CON DISCRETOS VELOS.
CALLES PAVIMENTADAS... MUJERES PINTADAS...
BIEN.
QUIZÁ SÍ QUE LE VAYA A GUSTAR
DE SÚBITO, UN CORO DE ENSORDECEDORES GIMOTEOS Y ALARIDOS SE ABRE PASO CUAL CUCHILLO ENTRE LA ALGARABÍA DE LOS MERCADERES.
AL PRINCIPIO, CONAN APENAS SI ENTIENDE LAS PALABRAS, PORQUE LAS ESTÁN CHILLANDO... Y SU CONOCIMIENTO DE LOS DIALECTOS HYRKANIOS ES AÚN RUDIMENTARIO.
ENTONCES, UNA PALABRA SE IMPONE...
¡...UNA PALABRA, SOBRE TODAS LAS DEMÁS...!
¡¡EL TARIM VIVE!!
¡TARIM! ¡TARIM!
¡ESTAMOS TODAS EMPAPADAS EN LA SANGRE DEL TARIM!

DETRÁS DE LAS FRENÉTICAS MUJERES VIENE UNA LITERA CUBIERTA DE FLORES
¡ÉSTA, EN VERDAD, ES LA IMAGEN MANCA DEL TARIM!
¡SÍ! Y CUENTAN QUE EL TARIM VIVO, EN PERSONA, RESIDE DE NUEVO EN SU VERDADERO TEMPLO.
¡ALABADO SEA SU NOMBRE!
¿A ESO SE DEBÍAN TODOS ESTOS GRITOS?
¡EL PRÍNCIPE YEZDIGERD ENVÍA DE VUELTA SU MUÑECO DE MADERA MIENTRAS ESTÁ INCENDIANDO EL ORIENTE...
...Y ESTOS NECIOS VAN A SU LADO MUGIENDO COMO TOROS RECIÉN MARCADOS!
¡TE HE OÍDO, EXTRANJERO!
¡HERMANOS... OÍDME! ¡ÉSE DE AHÍ HA INSULTADO AL DIOS!
¿QUÉ ES ESO QUE DICES, VINATERO?
NO OS MIENTO, HA BLASFEMADO... ¡HA DICHO QUE EL DIOS ES UN MUÑECO DE MADERA!
NO HE HABLADO CONTRA NINGÚN DIOS. NI HOMBRE NI MADERA.
¡VETE EN PAZ, Y MALDITO SEAS!
PERO EL HYRKANIO DE CONAN, AÚN DEFICIENTE, SE ENTIENDE MAL, Y...
¿LO VEIS? ¡HA MALDITO AL ÚNICO TARIM VERDADERO!
¡MATADLO, HERMANOS!
¡MATAD AL BLASFEMO!
¡MATADLO! ¡MATADLO!
¡DIABLOS DE CROM!
ALEJAOS DE MÍ!
¡TRAEDLO... YO LE DARÉ UNA BUENA!
¡NO... QUE SEA MI ESPADA LA QUE LE AFEITE EL CRÁNEO!
¿ME HABÉIS OÍDO, PERROS?

HE DICHO...
¡QUE OS ALEJÉIS!
SÓLO PASA UN MOMENTO... Y LA MORTÍFERA SELVA DE ACEROS CIRCUNDA DE NUEVO AL CIMMERIO
PERO, AHORA, CONAN BLANDE UNA ESPADA CON LA MANO...
¡...Y ESO BASTA PARA CAMBIAR LAS TORNAS!
¡COBARDES PUSILÁNIMES! ¡NO PODRÍAIS NI MATAR A UN ENANO ESTIGIO CON UN HACHA!
¡AMIR DE KHAWARIZM OS VA A ENSEÑAR...
...CÓMO DESTRIPABA A LOS DEMONIOS EXTRANJEROS EN LA GRAN GUERRA CON KHITAI!



UN INSTANTE EN EL TIEMPO: TODO LO QUE SE NECESITA PARA QUE LA MONTURA DEL TURANIO SE ENCABRITE, Y LA CURVA CIMITARRA SE APRESTE PARA ASESTAR UN GOLPE MORTAL.
UN INSTANTE EN EL TIEMPO: EN EL QUE CONAN SALTA ADELANTE Y EMPUJA CON TODO SU PESO CONTRA LA PANZA DEL CORCEL, Y DESEQUILIBRA A UN TIEMPO A CABALLO Y JINETE.
UN INSTANTE EN EL TIEMPO: EL BÁRBARO NO PODRÁ SEGUIR SOSTENIENDO MIL LIBRAS DE CORCEL DE PURA RAZA ZAMBOULANA.
UN INSTANTE EN EL TIEMPO...
¡... PERO NO NECESITA MÁS!
ESTA NOCHE SE MUSITARÁN PLEGARIAS POR EL ALMA DE AMIR DE KHAWARIZM, Y SU ESPÍRITU SERÁ ENCOMENDADO A LA MERCED DEL ÚNICO TARIM VERDADERO.
A AMIR LE HUBIERA GUSTADO.
Y ENTONCES, AUN CUANDO LAS TURBAS ARRASTRADAS POR SU FE SE ACOBARDEN, SE OYE UN GRITO ESTRIDENTE...
¿QUÉ? ¿SOIS HOMBRES, O RUINES CHACALES?
¡HAY QUE MATAR AL SACRÍLEGO!
¡EL SACERDOTE TIENE RAZÓN!
¡MATAD! ¡MATAD!

¡CROM GOLPEE A ESE VIEJO ENTROMETIDO!
¡AÚN NO HE HALLADO A NINGÚN SACERDOTE QUE ME HAGA BIEN!
MASCULLANDO SU SALVAJE DESAFÍO, CONAN, A PESAR DE TODO, SE VE FORZADO A RETROCEDER FRENTE AL PESO DEL NÚMERO...
HASTA QUE, AL FIN, APOYA LA ESPALDA CONTRA UNA SÓLIDA PUERTA DE ROBLE
...QUE SE ABRE INESPERADAMENTE.
¡...Y LE DEJA CAER DENTRO DE LA HABITACIÓN!
VELOZ COMO UN FELINO DE LA JUNGLA, SE LEVANTA DEL SUELO, CON LA CIMITARRA GOTEANTE EN MANO
¡...LISTO PARA LUCHAR DE NUEVO... LISTO PARA MORIR!
PERO, EN ESE MOMENTO.
HAS HECHO BASTANTE DAÑO A LOS FIELES PARA UN SOLO DÍA, AMIGO MÍO
¿QUIÉN, EN NOMBRE DE...?
NO HABLES Y SÍGUEME...
SI NO ES QUE PIENSAS QUE ESA PUERTA QUEJUMBROSA AGUANTARÁ POR SIEMPRE FRENTE A LOS RABIOSOS HIJOS DE TARIM.
POR AQUÍ

EL DESCONOCIDO NO HABLA MÁS, PERO LE GUÍA POR UN OSCURO Y TORTUOSO CALLEJÓN.
ANDAN POR ÉSTE SIN ENCONTRARSE A NADIE, HASTA QUE EL RUGIDO DE LA ENLOQUECIDA TURBA ES APENAS UN SUSURRO.
BIEN, AMIGO MÍO, CREO QUE LOS SABUESOS NOS HAN PERDIDO EL RASTRO
ESCONDÁMONOS AQUÍ, SI TE PARECE...
...Y VEAMOS SI UNAS AMABLES LIBACIONES TE LEVANTAN EL ESPÍRITU.
¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO ES QUE TE HAS JUGADO LA VIDA POR SALVARME?
TALES GESTOS SON RAROS AL ESTE DE ZAMORA...
...Y TAMBIÉN AL OESTE, AHORA QUE LO PIENSO.
VOY A RESPONDER A AMBAS PREGUNTAS...
ME LLAMO ORMRAXES, Y SOY DE IRANISTÁN.
HE VENIDO A SOCORRERTE, EN PARTE, PORQUE AQUELLA PELEA NO ERA JUSTA...
PERO, SOBRE TODO, PORQUE NECESITO TU AYUDA, AMIGO MÍO
YA ME LO IMAGINABA... "AMIGO MÍO"
BUENO.. TE LA HAS GANADO MÁS QUE NADIE.
DIME LO QUE PUEDO HACER POR TI, Y VERÉ SI.
¡MIRAD, HERMANOS! EL BARBUDO. ES ÉL...
¡ES EITHRIALL!
¡PRENDEDLE... Y DESTRIPAD A QUIEN ALCE LA MANO EN SU DEFENSA!

¡RÁPIDO, BÁRBARO...!
VAMOS A ESCAPAR POR..
LA PUERTA LATERAL
¡DEMASIADO TARDE, EITHRIALL!
¡ES LA ÚLTIMA VEZ QUE RESPIRAS EN LIBERTAD EN AGHRAPUR!
EITHRIALL, ¿EH? ¡PARECE QUE TENGAS MÁS TÍTULOS QUE UN REY ORIENTAL!
EN EL REINO DEL REY YILDIZ, AMIGO MÍO.
...SE NECESITAN MUCHOS NOMBRES.
ENTONCES, EL HOMBRE LLAMADO ORMRAXES, Y TAMBIÉN EITHRIALL, SE PIERDE DE VISTA...
MIENTRAS CONAN ATIENDE A CUESTIONES MÁS URGENTES.
PERO AHORA, EL MESÓN ESTÁ ABARROTADO DE SOLDADOS TURANIOS..
..Y EL CIMMERIO NO PUEDE CON TODOS ELLOS...
...IGUAL QUE NO PUEDE EVITAR EL ROCE, ¡AY, TAN CASUAL! DE UNA MAZA GIRATORIA
Y ENTONCES
...CONAN DEJA DE SABER

LUZ: POCO A POCO, CON LA CABEZA DOLORIDA Y LOS MIEMBROS PALPITANTES, CONAN RECOBRA LA CONCIENCIA.
HAY LUZ EN SUS OJOS. UNA VELA...
...Y UN HOMBRE QUE SE INCLINA SOBRE ÉL.
URRRKK
QUERÍAS REANIMARME PARA LUEGO TORTURARME, ¿VERDAD? TE VOY A...
¡ESPERA... ESPERA! NO LO MATES... ES UN AMIGO.
TE HALLAS ENTRE AMIGOS, BÁRBARO
¿EH? ¿QUIÉN ?
TUS PALABRAS PARECEN CONVINCENTES... PERO TAMBIÉN LO PARECÍAN LAS DE MUCHOS OTROS QUE ME MINTIERON EN OTRAS OCASIONES.
¿QUIÉN ERES? ¿Y POR QUÉ ESA MÁSCARA?
ESO LO SABRÁS EN SU MOMENTO.
ENTRETANTO, PUEDES COMER Y BEBER. IMAGINO QUE ESTARÁS HAMBRIENTO, PORQUE LLEVABAS MUCHAS HORAS INCONSCIENTE
ESTÁS EN LO CIERTO.
VOY A COMER. LUEGO HABLAREMOS
HABLAREMOS MIENTRAS COMES
¿EL DE LOS MUCHOS NOMBRES?
ERES AMIGO DE ORMRAXES, ¿VERDAD?
ME SALVÓ LA VIDA. ESTOY EN DEUDA CON ÉL.
¿QUÉ LE HAS HECHO?
¿YO? NADA...

FUERON LOS SOLDADOS DEL REY YILDIZ QUIENES LO APRESARON, Y LO LLEVARON A LA PRISIÓN JUNTO AL MAR.
MIS HOMBRES TE HALLARON SIN SENTIDO EN EL MESÓN, DONDE TE HABÍAN DEJADO, DÁNDOTE POR MUERTO.
DICES QUE ORMRAXES TE SALVÓ LA VIDA ¿QUÉ HARÍAS TÚ POR ÉL?
UNA VIDA POR OTRA.
ÉL ME AYUDÓ, Y YO LE AYUDARÉ, AUNQUE MUERA EN EL INTENTO.
PERO PRIMERO DÉJAME QUE BEBA ESTE BUEN VINO KOTHIO.
CREO EN TUS PALABRAS.. PORQUE, SIN ESTA MÁSCARA, HE VIAJADO MUCHO ENTRE LAS GENTES DE LAS REGIONES SEPTENTRIONALES...
Y SÉ BIEN QUE, ALLENDE LAS FRONTERAS DE ESO QUE LLAMAN CIVILIZACIÓN, UNA DEUDA ES TAN REAL COMO UN DIOS.
ESTE HOMBRE TE GUIARÁ. ¿ESTÁS LISTO PARA SALIR?
¿ACASO SOY MUJER...?
¿CREES QUE ME MORIRÉ POR UN GOLPE EN LA CABEZA?
ENTONCES, ESCÚCHAME. SE ACERCA LA MEDIANOCHE... ¡Y ESTO HAY QUE HACERLO ANTES DEL ALBA!
EN EL LUGAR DONDE TIENEN ENCERRADO A ORMRAXES SÓLO HAY UN PUÑADO DE GUARDIAS
BIEN. ENTONCES IRÉ SOLO, SI NO CONTAMOS CON EL GUÍA
Y CUANDO HAYA LIBERADO A ESE TAL ORMRAXES.. ENTONCES, ¿QUÉ?
CONFÍAS EN TI MISMO ¡EXCELENTE!
BASTARÁ CON QUE LO TRAIGAS AQUÍ.
PERO DATE PRISA... ¡NO SEA QUE, SIN ESPERARLO, LLEGUE EL ALBA!
¡AH, OJALÁ PUDIERA IR CONTIGO...!
¿EH? ¿ACASO NO PUEDES?
NO, NO PUEDO. AHORA, VE...
"¡..Y SALDA LA DEUDA QUE CONTRAJISTE CON ORMRAXES!"

LA PUERTA EXTERIOR NO TIENE VIGILANCIA... ¿ACASO NO ESTÁ CERRADA?
ES MÁS: ¿QUIÉN SE ATREVERÍA A TRATAR DE FORZAR AUNQUE FUERA UN CERROJO HERRUMBROSO ANTE LAS MISMAS NARICES DEL REY YILDIZ DE TURÁN?
DOS PREGUNTAS
LA RESPUESTA A LA PRIMERA PREGUNTA ES: SÍ, ESTABA CERRADA.
Y LA RESPUESTA A LA SEGUNDA ES: CONAN.
EL GUÍA DESAPARECE ENTRE LAS SOMBRAS, MIENTRAS EL JOVEN CIMMERIO ABRE LA PUERTA CON CAUTELA
EL PASILLO ESTÁ VACÍO, A OSCURAS.
MAS, AL DOBLAR UN RECODO, CONAN OYE CONFUSOS MURMULLOS, UNA BABEL DE VOCES...
POR MITRA, FREDOR.. ¿ES QUE NUNCA PIERDES CON LOS DADOS?
NO PUEDO PERDER, USSHIR.
MI NIÑO NECESITA UN NUEVO CARCAJ.
¡CAMPANAS DEL INFIERNO! ¡OJOS DE SERPIENTE!
¡DEJADLO YA, PERROS..!
DENTRO DE UNA HORA, LOS HOMBRES DEL REY VENDRÁN A BUSCAR AL NUEVO PRESO.
¡...Y VOSOTROS AGACHADOS, JUGANDO COMO NIÑOS!
YO QUISIERA QUE MI NIÑO JUGARA EN MI LUGAR.
¡YA LE DEBO LA PAGA DEL PRÓXIMO MES A ESTE FLACO HIJO DE ERLIK!
¿CÓMO CREES QUE RECIBIRÁ EL REY A ESE QUE LLAMAN EITHRIALL?
¿QUE CÓMO LE RECIBIRÁ? PUES LE HARÁ DESOLLAR VIVO... ¿QUÉ PUEDE HACERLE, SI NO?
¡ALGÚN DÍA TE PARTIRÉ LA NUCA POR MANDARME DE AQUÍ PARA ALLÁ!
CUANDO YO ERA JEFE DE VERDUGOS...
KHAMRI... ¡VE A VER AL DISTINGUIDO HUÉSPED... AHORA MISMO!
¡...PERO YA NO LO ERES, PORQUE BEBÍAS DEMASIADO!
¡AHORA, VE...!

¡YO TENGO OTRAS COSAS QUE HACER!
EL JEFE DE CARCELEROS PASA POR EL LADO DE CONAN, A LA MEDIA LUZ, ENTRE SOMBRAS FANTASMALES.
Y PUEDE SER QUE ESTE HOMBRE RUDO PRESIENTA LA CERCANÍA DE UN ESPECTRO.
EN CUALQUIER CASO, UN INSTINTO QUE HABÍA ENMUDECIDO HACE TIEMPO DESPIERTA DE PRONTO... HACE QUE SE VUELVA...
¡... PERO ES DEMASIADO TARDE!
YARR
¡POR LOS FAVORES DE ISHTAR! ¿LO HABÉIS OÍDO?
¡ERA AKUROS! ¡TENGO BIEN OÍDOS SUS LADRIDOS!
¡PERO AHORA PARECE QUE HAYA LADRADO POR ÚLTIMA VEZ!
¡POR AQUÍ, HERMANOS PERROS! ¡RÁPIDO!
¡POR MITRA! ¡ES AKUROS. MUERTO!
¡MALDICIÓN! ¡Y ESO QUE ME DEBÍA DIEZ ASPERS!
MEJOR QUE ENCONTREMOS AL ASESINO, Y RÁPIDO...
¡...SI NO, EL REY YILDIZ SE HARÁ SERVIR NUESTRAS CABEZAS COMO DESAYUNO!
LA ANILLA DE HIERRO QUE CONAN HA VISTO EN EL TECHO HA SIDO UN RECURSO DESESPERADO... Y LE HABÍA PARECIDO UN GOLPE DE SUERTE.
PERO ESTÁ TAN VIEJA COMO EL CERROJO HERRUMBROSO DE ANTES
¡...Y EMPIEZA A CEDER!

¡DIABLOS DE CROM!
¿AQUÍ NO HAY NADA EN BUENA CONDICIÓN?
¡YO, INTRUSO!
Y EL REY EN PERSONA ME PONDRÁ UNA MEDALLA DE ORO EN...
URRRKKK
¡...EN LA LÁPIDA, CERDO TURANIO!
PERO LA MISMA FURIA DEL MANDOBLE PODRÍA SER UN MOTIVO DE PERDICIÓN.
PORQUE, AL MOMENTO, EL GIGANTE LLAMADO KHUMRI EMERGE DE LAS SOMBRAS, Y EL BÁRBARO SE ENCUENTRA...
SIN ESPADA, ¿EH?
AH, NO DESESPERES, NECIO...
¡YO TE DARÉ UN ARMA... ESTA HACHA!
¡LÁSTIMA QUE NO TE QUEDARÁ CABEZA PARA DISFRUTARLA!
PERO EL JOVEN CONAN TIENE LA AGILIDAD DE UNA PANTERA, Y NO PIERDE LA CABEZA...
¡SÓLO ALGÚN CABELLO!

HAS MALGASTADO TU OPORTUNIDAD, PERRO.
¡AHORA VEREMOS LO QUE HAGO YO CON LA MÍA!
¡POR EL TRONO NEGRO DE ERLIK!
HASTA AHORA, NADIE HABÍA LOGRADO HACER CAER A AKUROS.
PERO NO HAS PODIDO SEPARARME DEL HACHA...
...Y AHORA TE SEPARARÉ A TI...
¡...DE TU CRÁNEO!
¡CABEZAS! ¡CRÁNEOS! ¿ES QUE NO SABES HABLAR DE NADA MÁS?
Y AÚN MEJOR
...SI NO HABLAS.
¡...Y SÓLO LUCHAS!
EL TURANIO ES AÚN MÁS CORPULENTO QUE CONAN... PERO LA MISMA LONGITUD DE SUS BRAZOS SE VUELVE CONTRA ÉL, PUES CONAN SE ESCURRE ENTRE ÉSTOS...
...LE LEVANTA DEL SUELO...
¡...Y LE GOLPEA RUIDOSAMENTE CONTRA FRÍAS Y DURAS LOSAS!
NO LE HACE FALTA MIRAR PARA SABER QUE EL GUARDIA HA MUERTO.

TOMA, SIN MÁS, EL JUEGO DE LLAVES QUE COLGABA DEL CINTURÓN DEL FALLECIDO...
...Y SE MARCHA POR EL MISMO CAMINO POR EL QUE VINO EL GIGANTE.
¡ORMRAXES! ¿ME OYES, AMIGO?
E... ESTOY AQUÍ, BÁRBARO. ¡ESTOY... AQUÍ!
ES UNA VOZ DÉBIL... COMO SI RESONARA EN UNA ORILLA LEJANA.
PERO ES LA DE ORMRAXES, NO CABE DUDA...
...Y, POR ELLO, CONAN DA BUEN USO A LAS LLAVES.
¡G-GRACIAS A LOS DIOSES... QUE HAS VENIDO AHORA...!
SÉ PAGAR LAS DEUDAS, VIEJO.
PERO ESTÁS MUY PÁLIDO.
NO CREO QUE LOS GUARDIAS TE HAYAN TORTURADO.
TENGO ENTENDIDO QUE LOS HOMBRES DEL REY SE RESERVAN ESE PLACER PARA SÍ MISMOS EN EL CASO DE LOS PRESOS ESPECIALES.
EL VIEJO NO DICE NADA...
...SÓLO ESCUCHA CÓMO GIRA LA LLAVE EN EL GRILLETE.
TAMPOCO HABLA CUANDO EL OJO BRILLANTE DE LA LUNA LES CONTEMPLA UNA VEZ MÁS.
...SINO QUE GUÍA A CONAN, EN ABSOLUTO SILENCIO, POR LAS OSCURAS CALLES DE AGHRAPUR.
Y CONAN CREE ADVERTIR UN EXTRAÑO FENÓMENO... COMO SI EL PERFIL DEL QUE FUERA SU SALVADOR SE DIFUMINARA UNA Y OTRA VEZ, CUAL FUEGO FATUO VAGABUNDO.
AL FIN, ORMRAXES SE TAMBALEA...
...APENAS SI SE TIENE EN PIE...
...Y, ASÍ, EL CIMMERIO DE FUERTES MIEMBROS LE LLEVA EN BRAZOS EL RESTO DEL CAMINO.
...Y EN SU BÁRBARO ESPÍRITU BULLEN LAS SOSPECHAS DEL LOBO CAUTO QUE HUSMEA EL CEPO.

¡AH! ¡HAS VUELTO... LA MISIÓN HA SIDO UN ÉXITO! ¡BIEN!
¡Y LLEGAS JUSTO A TIEMPO... AL ASOMARSE LOS PRIMEROS RUBORES DEL ALBA!
¿ES ORMRAXES EL QUE TE IMPORTA, O BIEN EL AMANECER?
SE TE NOTA UNA EXTRAÑA PREOCUPACIÓN POR LA LLEGADA DEL ALBA, ENMASCARADO
¡...MUCHO MAYOR QUE LA QUE PARECES SENTIR POR EL HOMBRE QUE ME ROGASTE QUE RESCATARA!
¿ESO PARECE, MI AMIGO DE LARGOS CABELLOS?
EN TAL CASO, CREO QUE ESTÁS EN UN ERROR.
PUES, ¿CÓMO PODRÍA NO PREOCUPARME POR EL DESTINO DEL HOMBRE LLAMADO ORMRAXES...?
¿¿...SI YO MISMO SOY... ASÍ??
¡CROM!
¡ERES HERMANO GEMELO DE ORMRAXES... AUNQUE PRESIENTO ALGO MUCHO MÁS SINIESTRO!

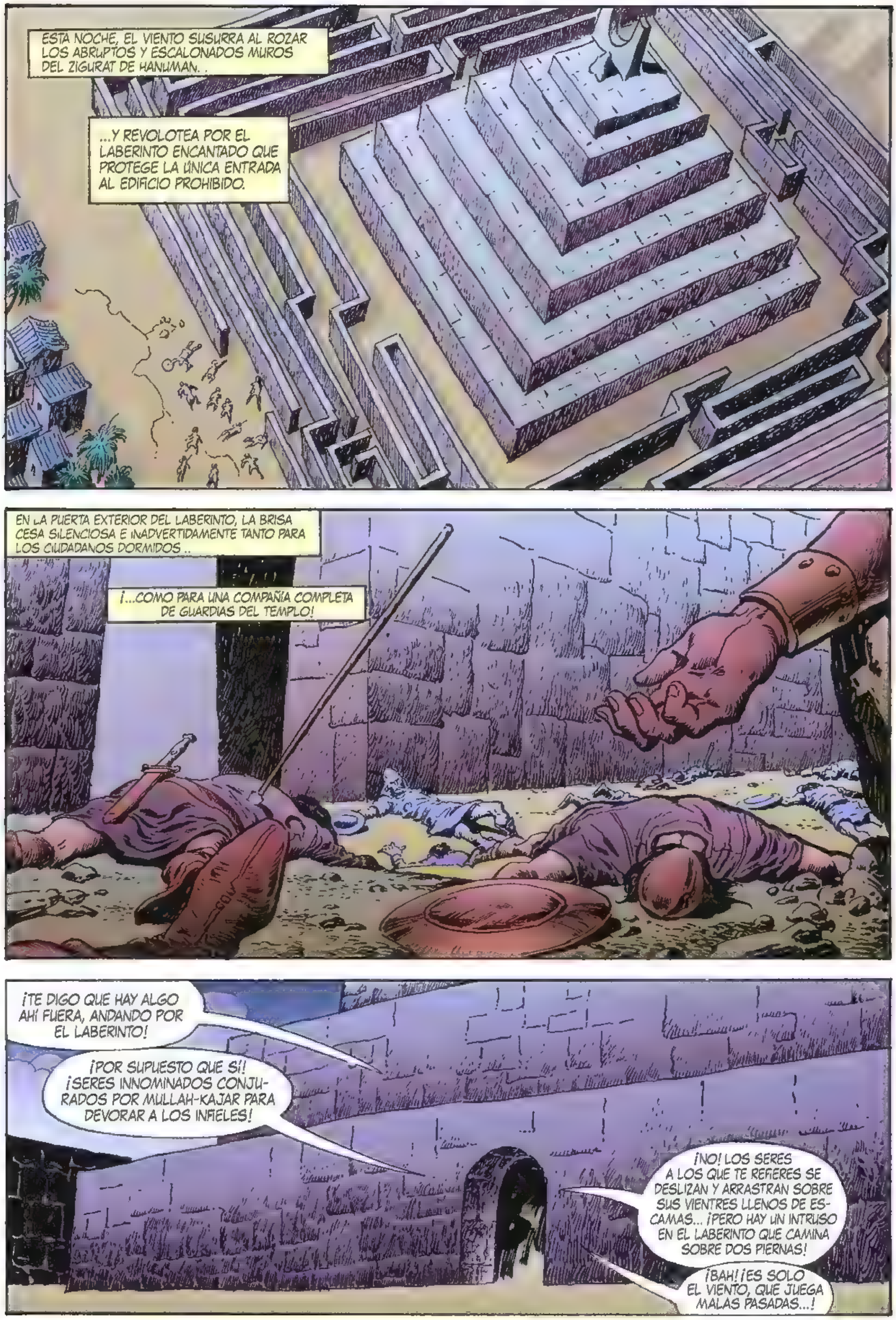
TU SEGUNDA CONJETURA ES LA CORRECTA, BÁRBARO.
...QUE QUEDÓ ATRAPADA EN AGHRAPUR CUANDO LA ENVIÉ A ESPIAR PARA MÍ.
PUES, EN REALIDAD, EL HOMBRE AL QUE LLAMAS ORMRAXES ES MI DOBLE ESPIRITUAL... UNA FORMA MATERIAL DE MI CUERPO ASTRAL...
EN SU AUSENCIA, MI PODER SE REDUCÍA A LA MITAD, Y NO PUDE ACTUAR
¡PERO AHORA, ORMRAXES, CUYO NOMBRE NO ES MÁS QUE UNA PALABRA ARCAICA TURANIA QUE SIGNIFICA FANTASMA, HA VUELTO A MÍ!
¡AHORA ES EL MOMENTO DE SACAR ESTA GEMA OCULTA!
¡ANTES, ME PERMITIÓ TRANSMUTARME EN DOS HOMBRES, Y AHORA, GRACIAS A ELLA, VOLVERÉ A SER UN SOLO BRUJO!
ASÍ PUES, ÁLZATE, TÚ QUE ERES MI DOBLE MÍSTICO.. YO, EITHRIALL EL INVENCIBLE...
¡...YO, QUE PISOTEARÉ HASTA LAS LEGIONES DEL REY YILDIZ CUANDO VUELVA A SER UNO!
ÁLZATE, TE LO ORDENO.. EN EL NOMBRE DEL OSCURO ERLIK...
¡ÁLZATE! ¡ÁLZATE!
CONAN ESTÁ CONFUSO ANTE TODO ESTO... Y ASUSTADO...
SIN EMBARGO, COMO SIENTE QUE ÉL MISMO, Y NO SÓLO AGHRAPUR, CORRE PELIGRO, SE ACERCA...
..PERO ENCUENTRA RESISTENCIA ACTIVA
¡QUÉDATE DÓNDE ESTÁS, CABELLOS LARGOS!
ESTO VA A TERMINAR DENTRO DE MUY POCO.
MIRA... MIS MAESTROS SOSTIENEN LA GEMA MÁGICA EN LO ALTO, MIENTRAS SE ACERCA EL MOMENTO DEL AMANECER...
¿ACASO ALGUIEN SABRÍA DECIR AHORA QUIÉN ES EL HOMBRE Y QUIÉN EL ESPÍRITU?
HACE MUCHO TIEMPO QUE LOS DOS SE SEPARARON .. ¡Y, SI HUBIERAN ESPERADO A QUE LLEGARA OTRO DÍA, SIN DUDA HABRÍAN MUERTO!
AH, PERO AHORA .. AHORA...
¿AHORA QUÉ, PERRO?

"¡AHORA, EITHRIALL VA A RECOBRAR TODOS SUS PODERES! Y ÉSTOS, JUNTO CON EL SABER MÁGICO QUE HA ESTADO ADQUIRIENDO MEDIANTE EL ESTUDIO DE LOS ANTIGUOS PAPIROS ACHERONIOS...
"...LE DARÁN LA FUERZA MÍSTICA PARA DEVASTAR TODO TURÁN!"
¡Y TODO GRACIAS A TI, BÁRBARO!
¡AH! ¡LOS PRIMEROS Y ENCENDIDOS RAYOS DEL SOL NACIENTE!
¡AHORA, NADA DETENDRÁ A NUESTRO SEÑOR!
NADA, QUIZÁ, SALVO UN MOMENTO DE DESCUIDO...
¡...QUE LE DA A UN TIGRE DEL NORTE UNA OCASIÓN PARA ATACAR!
A CONAN, TURÁN LE IMPORTA MUY POCO; NO ES MÁS QUE UNA NACIÓN EN UN MUNDO LLENO DE NACIONES.
¡PERO EL QUE DEVASTE TURÁN TAMBIÉN PODRÁ DEVASTAR EL RESTO DEL MUNDO CONOCIDO...!
POR ESO, EN EL MISMO MOMENTO EN EL QUE LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL BAÑAN LA GEMA EMBRUJADA QUE SOSTIENEN ESAS FIGURAS GEMELAS, A PUNTO DE FUNDIRSE...
...Y TANTO EITHRIALL COMO ORMRAXES SE SUMERGEN EN UN ESPELUZNANTE FULGOR QUE TODO LO ENVUELVE...
¡...CONAN ARROJA LA CIMITARRA DE LA QUE SE HA APODERADO!
¡NO! ¡NO!
¡NO PUEDE SER... EN EL NOMBRE DE ERLIK, AHORA NO!

¡AHORA NO!
PERO SUS FÚTILES GRITOS NO DETIENEN AL SOL QUE SE DESPIERTA...
...Y SUS DESGARRADORES ALARIDOS DE DOLOR NO DEMORAN LO QUE OCURRIRÁ DESPUÉS...
AAIEEEEEEEEE
...CUANDO HOMBRE Y ESPEJISMO VIVIENTE PERECEN JUNTOS, EN UNA LLAMARADA QUE NO SURGE DE NINGÚN LUGAR...
...Y LUEGO, DESPUÉS DE SEGUIR SU CURSO NATURAL, REGRESA AL LUGAR DE DONDE VINO...
...Y DEJA A UN HOSCO CIMMERIO, LIBRE YA DE LOS SIERVOS QUE HAN HUIDO HACE RATO, QUE PUEDE RECOBRAR LA ESPADA Y MEDITAR SOBRE SU PROPIA Y EXTRAÑA PARTICIPACIÓN EN LOS SUCESOS DE ESTA EXTRAÑA NOCHE.
SÍ, MEDITAR...

¡. PERO NO POR MUCHO TIEMPO!
¡TÚ! ¡BÁRBARO!
¡NO TE MUEVAS... Y ENTREGA EL ARMA!
¡DIABLOS DE CROM! ¡MÁS ESCORIA TURANIA!
EN CUANTO A MI ESPADA, AMIGO...
¡...QUE VENGA A BUSCARLA QUIEN SE ATREVA!
NO SEAS MALEDUCADO, EXTRANJERO
TENEMOS UNA VAGA NOCIÓN DE LO QUE HA OCURRIDO AQUÍ... PORQUE HACE TIEMPO QUE SOSPECHÁBAMOS DE LA PRESENCIA DE EITHRIALL, Y...
Y POR ESO ATACÁIS AHORA QUE SE HA CONVERTIDO EN HUMO, ¿EH?
¡PUES DAD GRACIAS POR VUESTRA PROPIA COBARDÍA!
¡TANTO SI SE LLAMABA EITHRIALL COMO ORMRAXES OS HABRÍA HECHO PICADILLO!
PERO ¿QUÉ HABRÁ ENTRE NOSOTROS? ¿PAZ... O LUCHA?
PAZ, BÁRBARO... SI TE ALISTAS COMO SOLDADO EN UNA DE NUESTRAS UNIDADES ESPECIALES.
NECESITAMOS A HOMBRES COMO TÚ, PORQUE YEZDIGERD SE HA LLEVADO A LA CREMA DE NUESTRA JUVENTUD AL EXTRANJERO, EN BUSCA DE BOTÍN ORIENTAL Y GLORIA FÁCIL.
¿Y BIEN? ¿QUÉ ME RESPONDES?
¿QUIERES ALISTARTE? ¿O PREFIERES UN ESPACIO EN LA MAZMORRA DEL REY? SOSPECHO QUE LA HAS VISITADO ESTA MISMA NOCHE.
HUMM... ¡PARECE QUE ACABO DE UNIRME AL EJÉRCITO TURANIO!
AH, QUÉ DIABLOS... PAGUÉIS LO QUE PAGUÉIS, SEGURO QUE ES MÁS DE LO QUE GANARÍA POR MI CUENTA EN ESTA CIUDAD DE TENDEROS.
¡. Y ES PÚBLICO Y NOTORIO QUE TAMBIÉN NOSOTROS, SIMPLES BÁRBAROS, PODEMOS PASAR HAMBRE!
PRÓXIMO EPISODIO:
LA MANO DE NERGAL

STAN LEE PRESENTA: ¡CONAN EL BÁRBARO!™
EL PASADIZO DE Mullah-Kajar
UNA SUAVE BRISA NOCTURNA PROCEDENTE DEL DESIERTO SOPLA SOBRE LA CALLES DE ZAMBOULA...
ES LA MISMA BRISA QUE REFRESCÓ LAS FRENTES DE LOS ESCLAVOS KUSHITAS Y SHEMITAS QUE CONSTRUYERON ZAMBOULA PARA LOS ESTIGIOS...
LA MISMA BRISA QUE HACÍA ONDEAR LOS ESTANDARTES DE SEDA DE LAS LEGIONES TURANIAS CUANDO CONQUISTARON LA CIUDAD ESTIGIA E INSTALARON A UNO DE LOS SUYOS COMO GOBERNANTE TÍTERE.
LA MISMA BRISA QUE TRANSPORTÓ EL CÁLIDO AROMA DE LA SANGRE FRESCA LA NOCHE EN QUE LOS FANÁTICOS RELIGIOSOS LIDERADOS POR MULLAH-KAJAR, SUMO SACERDOTE DE HANUMAN, DESTRONARON AL SÁTRAPA TURANIO, QUE SE VIO OBLIGADO A HUIR DE LA CIUDAD.
LARRY HAMA GUIÓN
JOHN BUSCEMA LÁPIZ
ERNIE CHAN TINTA


ESTA NOCHE, EL VIENTO SUSURRA AL ROZAR LOS ABRUPTOS Y ESCALONADOS MUROS DEL ZIGURAT DE HANUMAN. . .
...Y REVOLOTEA POR EL LABERINTO ENCANTADO QUE PROTEGE LA ÚNICA ENTRADA AL EDIFICIO PROHIBIDO.
EN LA PUERTA EXTERIOR DEL LABERINTO, LA BRISA CESA SILENCIOSA E INADVERTIDAMENTE TANTO PARA LOS CIUDADANOS DORMIDOS ..
¡...COMO PARA UNA COMPAÑÍA COMPLETA DE GUARDIAS DEL TEMPLO!
¡TE DIGO QUE HAY ALGO AHÍ FUERA, ANDANDO POR EL LABERINTO!
¡POR SUPUESTO QUE SÍ! ¡SERES INNOMINADOS CONJU-RADOS POR MULLAH-KAJAR PARA DEVORAR A LOS INFIELES!
¡NO! LOS SERES A LOS QUE TE REFIERES SE DESLIZAN Y ARRASTRAN SOBRE SUS VIENTRES LLENOS DE ES-CAMAS... ¡PERO HAY UN INTRUSO EN EL LABERINTO QUE CAMINA SOBRE DOS PIERNAS!
¡BAH! ¡ES SOLO EL VIENTO, QUE JUEGA MALAS PASADAS...!

¡SI UN INTRUSO INFIEL HA ENTRADO EN EL LABERINTO, NUESTRO DEBER ES AVISAR AL MULLAH-KAJAR!
¿MOLESTAR AL MULLAH? TIENE MAYORES PROBLEMAS DE LOS QUE PREOCUPARSE, CON LOS TURANIOS AGITANDO SUS SABLES POR CULPA DE LOS CAUTIVOS DE SANGRE AZUL QUE TENEMOS AHÍ ARRIBA...
...Y REHUSANDO ENTREGARNOS AL SÁTRAPA PARA PODER EMPALARLO COMO ES DEBIDO. ¡HE OÍDO QUE INCLUSO PODRÍA SIGNIFICAR LA GUERRA!
SÍ, COMPAÑERO. ES POSIBLE QUE EL SÁTRAPA HAYA HUIDO A TURÁN, PERO TODAVÍA TENEMOS EN NUESTRO PODER AL EMBAJADOR TURANIO Y A SU ESPOSA. ¡O DEVUELVEN AL SÁTRAPA A ZAMBOULA... O LOS REHENES MORIRÁN!
¿Y ESO NO SERÁ QUE LOS TURANIOS VIENEN A RESCATAR A NUESTROS CAUTIVOS?
NO SEAS IDIOTA. SABEN QUE SU EMBAJADOR ESTARÁ A SALVO MIENTRAS EL MULLAH CONFÍE EN QUE PUEDE CANJEARLO POR EL SÁTRAPA.
SE DICE QUE EL SÁTRAPA FUE HERIDO AL HUIR. ¿Y SI HA MUERTO? ENTONCES NO HABRÍA CANJE.
¡EN ESO TIENES RAZÓN, COMPAÑERO!
CON EL SÁTRAPA MUERTO, NO TENDRÍAN MÁS OPCIÓN QUE ENVIAR A UN GRUPO DE ASALTANTES...
¿QUÉ TE PARECE SI ABRIMOS ESOS CERROJOS Y ECHAMOS UN VISTAZO?
¿ABRIR LOS CERROJOS? ¿Y QUÉ HAY DE LOS GUARDIANES DEL LABERINTO? PODRÍAN...

¡HOMBRE DE POCA FE! EL SÍMBOLO TALLADO POR EL PROPIO MULLAH-KAJAR MANTIENE A LOS DEMONIOS EN EL LABERINTO.
ESOS SERES GRITONES DE AHÍ FUERA NO PUEDEN TRASPASAR UN UMBRAL QUE TENGA ESA INSCRIPCIÓN MÁGICA...
...Y NADIE CIVILIZADO PODRÍA ANDAR POR ESE LABERINTO SIN VOLVERSE LOCO.
ESTO ESTÁ MÁS OSCURO QUE EL INFIERNO... ¿ME TRAES UNA ANTORCHA?
SÍ...
ALGO SE MUEVE AHÍ FUERA. PARECE COMO...
TENÍAS RAZÓN, PERRO...
¡NNNNG!
CRUNCH
...NADIE CIVILIZADO PODRÍA SOBREVIVIR EN ESE LABERINTO...
¿QUÉ...?
...PERO YO NUNCA HE PRETENDIDO SER CIVILIZADO...
THOK
...PUES, POR CROM, ¡YO NACÍ BÁRBARO!

Y MIENTRAS PUEDA EMPUÑAR UNA ESPADA DE AFILADO ACERO HIRKANIO...
¡...MORIRÉ BÁRBARO!
DE HABER SIDO 20 CIMMERIOS EN LUGAR DE 20 TURANIOS LOS QUE ME HUBIERAN SEGUI-DO POR ESE LABERINTO, TAL VEZ UNO O DOS HABRÍAN SOBREVIVIDO.
ESE MAGO KAJAR NO ES UN CHARLATÁN, Y AGRADECERÍA TENER ALGUNA ESPADA AMIGA A MI ESPALDA CUANDO TENGA QUE ENFRENTARME A ÉL.
¡DIENTES DE CROM!
SI LLEGO A SABER QUE NO HABÍA MÁS QUE DOS GUARDIANES EN LA PUERTA INTERIOR, HABRÍA DEJADO A UNO DE ELLOS RELATIVAMENTE ENTE-RO PARA QUE ME CONDUJERA HASTA LOS REHENES
AHORA, TENDRÉ QUE CONVENCER A ESE ACÓLITO QUE HACE OSCILAR EL INCEN-SARIO.

¡EH, TÚ, SACERDOTE! ¡SE ME ESTÁ ACABANDO LA PACIENCIA...!
¡TUS REHENES! ¡O TE ENVÍO JUNTO A TU ASQUEROSO DIOS-MONO CON UN PIE DE ACERO EN LAS ENTRAÑAS!
¡POR CROM!
¡ESCÚCHAME CUANDO TE AMENAZO...!
KLAAANG!
...Y MUÉSTRAME... CUÁNTAS DAGAS ENVENENADAS GUARDAS BAJO ESTE...
¡MADRE DE ISHTAR!
¡NO ES EXTRAÑO QUE EL MULLAH-KAJAR SEA UN LÍDER TAN POPULAR...!
¡...SI SUS OTROS SACERDOTES SON TAN CAUTIVADORES COMO TÚ, MOZA!
¡INFIEL BLASFEMO! ¿CÓMO OSAS PROFANAR EL SAGRADO TEMPLO DE HANUMAN CON TU EXECRABLE PRESENCIA?
¡MÍRAME A LOS OJOS, BÁRBARO! EN ELLOS YACE EL CASTIGO DE HANUMAN...
...PUES HE SIDO PUESTA AQUÍ PARA SER EL BRILLANTE ESPEJO DE TU ALMA...

¡...Y LO QUE SE REFLEJE EN ÉL TE VOLVERÁ LOCO!
NO VEO NADA, MUCHACHA... NADA...
¡...NADA!
CONTRA SU VOLUNTAD, LOS OJOS DE CONAN SE CIERRAN...
...Y CUANDO SE VUELVEN A ABRIR...
ESA BRUJA ME HA EMBRUJADO...
¡...O HIPNOTIZADO!
¡EN CUALQUIER CASO, ES PROBABLE QUE TENGA QUE RETORCER SU HERMOSO CUELLO PARA ROMPER EL HECHIZO!
DE NADA TE SERVIRÁ CORRER, MUCHACHA.... HE ATRAPADO A JÓVENES CIMMERIAS Y ERAN MÁS RÁPIDAS QUE...
QUIERO QUE EL EMBAJADOR Y SU ESPOSA REGRESEN SANOS Y SALVOS A TURÁN...
¡...Y QUIERO LA CABEZA DE MULLAH-KAJAR COMO CENTRO DE MESA EN EL BANQUETE DE BIENVENIDA!
SOMOS EL JEFE DE GUERRA DE TURÁN...
¡...Y YO MISMO!
ESTE ENCUENTRO TUVO LUGAR HACE SEMANAS...

SON LAS SOMBRAS DE TUS RECUERDOS, CONAN... NOSOTROS, QUE NO SOMOS REALES, NO INFLUIMOS EN ELLAS.
¡TRIUNFA EN ESTA EMPRESA, MERCENARIO, Y RECIBIRÁS 10.000 PIEZAS DE ORO PARA REPARTIR CON TUS TROPAS!
TE PUEDO PROPORCIONAR UNA COMPAÑÍA DE LOS MEJORES ESPADACHINES DE TURÁN...
CON 20 BASTARÁ.
SI SON MÁS, NO HARÁN MÁS QUE TROPEZAR UNOS CON OTROS...
...Y SI LA RECOMPENSA HA DE SER PARA MÍ SOLO, SERÁN MENOS HOMBRES QUE TENDRÉ QUE MATAR A LA VUELTA...
¡NO! ¡ES MENTIRA! ¡YO NUNCA DIJE ESO!
¡NO FUE SINO LA MÁS LIGERA SOMBRA DE UN OSCURO PENSAMIENTO QUE ATRAVESÓ LOS MÁS RECÓNDITOS RINCONES DE TU MENTE!
¡ENTONCES DEBÍ DESECHARLO POR SU VILEZA. ¡NO LO ADMITO!
PERO IGUALMENTE ESTUVO AHÍ.
¡NO PUEDES HACER A UN HOMBRE RESPONSABLE DE SUS PENSAMIENTOS!
¿NO?
¿Y QUÉ ES UN HOMBRE...?
¿...MÁS QUE LA SUMA DE SUS PENSAMIENTOS?
¡POR CROM! ¡CONOZCO ESTE LUGAR!
ESTE FUE EL DÍA EN QUE YO...
¡LOS BARDOS CIEGOS HAN CANTADO EL RELATO DE ESTA BATALLA CON LOS VANIRES EN CADA FUEGO DE CAMPAMENTO DE CIMMERIA!

SÍ, BÁRBARO... EL DÍA EN QUE TÚ, AULLANDO, FUISTE TRAÍDO A ESTE MUNDO DE DOLOR EN EL HELADO CAMPO DE BATALLA DE UNA TIERRA INHÓSPITA...
¡ESTA NO ES MÁS REAL QUE LA ÚLTIMA VISIÓN!
¡LAS PESADILLAS NO SON REALES...!
¡...Y ESO ES LO QUE TE ASUSTA!
¡HIJO MÍO! ¡CÓMO HAS CRECIDO!
VEN... ABRAZA A TU MADRE...
¡...Y DALE UN BESO MUY FUER-TE!
¡NO! ¡ATRÁS!
¡PERO QUIERO ESTRECHARTE ENTRE MIS BRAZOS!
AAARRRGH!
¡SOLO UN BREVE ABRAZO A TU VIEJA MADRE!

¡BRUJA! ¿QUÉ QUIERES DE MÍ? ¿QUÉ ESPERAS QUE HAGA CON ESTE FANTASMA?
¡MÁTALA, CONAN...!
¡...DESPUÉS DE TODO, ELLA MURIÓ Y TE DEJÓ SOLO!
¡ELLA NO ES REAL, BRUJA! NO PUEDO TOCARLA...
¡...PERO A TI SÍ!
¡Y, AL PARECER, ES LO ÚNICO QUE HACE FALTA PARA ROMPER TU ENCANTAMIENTO!
PREFERIRÍA EXORCIZARTE PERMANENTEMENTE ATRA-VESANDO TU CORAZÓN CON FRÍO ACERO...
¡...PERO NECE-SITO TU AYUDA PARA ENCON-TRAR A LOS REHENES!
¡PERDÓNAME, BÁRBARO! TE GUIARÉ...
¿ADÓNDE? ¿A UNA MUER-TE ESPANTO-SA?
¡SÓLO INTENTAS GANAR TIEMPO PARA MIRARME A LOS OJOS Y EMBRU-JARME OTRA VEZ!
¡UNA VENDA SOBRE TUS OJOS LO IMPEDIRÁ!

¡NECIO! ¡MULLAH-KAJAR TE DEVORARÁ EL HÍGADO Y ENVIARÁ TU MARCHITO ESPÍRITU A LO MÁS PROFUNDO DE LOS SIETE INFIERNOS!
¡NO PODRÁS HACERLE NINGÚN DAÑO, NI ESCAPAR A SU VOLUNTAD!
¡MULLAH-KAJAR ES INMORTAL! ¡LA MANO DE UN HOMBRE MORTAL NO PUEDE MATARLE!
OH, ES PROBABLE QUE ASÍ SEA, MOZA. ¡PERO ME APUESTO 10.000 PIEZAS DE ORO A QUE TÚ ERES TAN MORTAL COMO YO!
¡AHORA DIME DÓNDE ESTÁN LOS REHENES!
¿Y BIEN?
ALLÍ.
LA PUERTA ESTÁ CERRADA. MULLAH-KAJAR TIENE LA ÚNICA LLAVE...
LAS LLAVES SON FRIVOLIDADES DE LA CIVILIZACIÓN.
¡NOSOTROS, LOS BÁRBAROS, TENEMOS UN MODO MÁS DIRECTO DE ABRIR LAS PUERTAS CERRADAS!
KRAK

¡VAMOS, BRUJA! ¡PUEDE QUE SEA UN BÁRBARO, PERO NO SOY UN NECIO!
¡NO TRASPASARÉ NINGUNA PUERTA QUE HAYAS ELEGIDO SIN TENER TU CUELLO AL ALCANCE DE MI ESPADA!
¡CROM!
EL JURAMENTO ESCAPA ESPONTÁNEAMENTE ENTRE LOS APRETADOS DIENTES DEL CIMMERIO...
ESAS PUSTULOSAS ABOMINACIONES QUE SE RETUERCEN EN HÚMEDAS E HINCHADAS ONDAS SON REPUGNANTES, PERO NO ES SU MERA VISIÓN LO QUE ESTREMECE EL ALMA DEL SOMBRÍO MERCENARIO...
...PUES LAS EMOCIONES DESCONTROLADAS QUE EMANAN DE LAS CRIATURAS CUAL SANGRE NEGRA DE UNA HERIDA EN LAS TRIPAS PASAN A TRAVÉS DE CONAN EN UNA OLEADA DE DOLOR FÍSICO, MEZCLADO CON EL HEDOR DEL ODIO, EL SUFRIMIENTO Y LA LOCURA...
...EMOCIONES AMPLIFICADAS MÍSTICAMENTE EN UN TORRENTE TANGIBLE CAPAZ DE HELAR LA MÉDULA DE LOS HUESOS...

¡...Y DE PARALIZAR LOS REFLEJOS DEL MÁS PODEROSO DE LOS HOMBRES!
¡POR LA VIRILIDAD DEL GRAN CROM!
¡ESTOS NO SON FANTASMAS INFORMES!
¡SON REALES!
¡ESTÁN VIVOS!
SKKKRRRREEEEE!
¡MONSTRUO, SI TU PÚTRIDA CARNE ES REAL...!
¡...TENDRÁ QUE RENDIRSE A LA DURA REALIDAD DEL AFILADO ACERO!
¡Y SI ESTÁS VIVO...!
¡...SIN DUDA TAMBIÉN PODRÁS MORIR!
SQUAAAAAA!

¡CROM E ISHTAR!
¡ENGENDRO DEL INFIERNO! ¡ERES MÁS FUERTE QUE TU COMPAÑERO!
PERO YO SOY CONAN, UN CIMMERIO...
¡...Y HE ASESINADO A DIOSES!
¡PUEDO SABOREAR TU ODIO COMO UNA BILIS AMARGA...!
...EL MIEDO ES TU ESPADA...
...EL DOLOR ES TU ESCUDO...
¡...Y LA LOCURA ES EL LÁTIGO QUE AGITAS EN LA NEGRURA DE TU ALMA!
¡PERO YO SOY CONAN, TU ÁNGEL SALVADOR!
ZAAAASH
Y VOY A APLACAR TU ODIO...

...A DISIPAR TU MIEDO...
...A TERMINAR CON TU DOLOR...
THOK
¡...Y A CUBRIR TU LOCURA PARA SIEMPRE CON EL GÉLIDO MANTO DE LA MUERTE!
QUÉ DIVERTIDO. ENCUENTRO MUY GRACIOSO...
...QUE LOS SALVAJES NORTEÑOS OS PONGÁIS TAN POÉTICOS MIENTRAS AGITÁIS LAS ESPADAS.
¡ZORRA MENTIROSA!
¡HAS IDO DEMASIADO LEJOS!

¡NO TE MENTÍ, BÁRBARO! NI TUVE QUE RECURRIR A LA FALSEDAD...
¡...PUES HANUMAN HA CONCEDIDO A MULLAH-KAJAR EL PODER DE TRANSMUTAR LA ILUSIÓN EN REALIDAD!
¡MIRA DE NUEVO A ESAS CRIATURAS QUE HAS MATADO!
LOS CADÁVERES CORTADOS Y TAJADOS DE LOS HORRORES CON TENTÁCULOS HAN DESAPARECIDO...
...REEMPLAZADOS POR LOS CUERPOS DEL EMBAJADOR DE TURÁN Y SU ESPOSA...
..RECIÉN MUERTOS Y PLAGADOS DE BRILLANTES HERIDAS..
¡...COMO SI HUBIERAN SIDO MASACRADOS POR UNA ESPADA HIRKANIA!
¡MALDITA SEAS, BRUJA!
¡ME HAS COSTADO 10.000 PIEZAS DE...!
¡NO!
¡PUEDE QUE TODAVÍA EXISTA UNA FORMA DE SACAR ESTE ACERO DEL FUEGO SIN QUE PIERDA SU TEMPLE!

¡LA CABEZA DE ESE MULLAH-KAJAR ME PROPORCIONARÁ AL MENOS LA MITAD DE LA RECOMPENSA!
¿Y CÓMO LE ENCONTRARÁS EN ESTE INMENSO ZIGURAT?
¡ASÍ QUE SI TIENES MÁS TRUCOS DE MAGIA, MOZA, YA PUEDES IR SACÁNDOTELOS DE LA MANGA!
NO TENDRÉ TIEMPO PARA DIVERSIONES CUANDO HAYA METIDO LA CABEZA DE KAJAR EN LAS ALFORJAS DE MI CABALLO.
¡OH, YA LO ENCONTRARÉ...!
¡ESTOY SEGURO DE ELLO, BÁRBARO...!
¡...ESTOY SEGURO DE ELLO!
¡CROM!
¡TU PÁLIDO DIOS NORTEÑO NO TE CONTESTARÁ, CONAN DE CIMMERIA!
¡SU TRONO ESTÁ MUCHO MÁS ALLÁ DE ZAMORA, CORINTIA O LA RESPLANDECIENTE NEMEDIA!

SNAP!
¡HANUMAN IMPONE SU DOMINIO AQUÍ!
Y EL SUMO SACERDOTE DE HANUMAN ES...
¡...MULLAH-KAJAR!
¡CONTEMPLA ESTOS OJOS DE NUEVO, INFIEL...!
¡...Y ENFRÉNTATE AL TERROR QUE YACE DENTRO DE TI!
¡SUPONES DEMASIADO, BRUJO!
¡UN BÁRBARO NO SE ENFRENTA A SUS MIEDOS COMO UN HOMBRE CIVILIZADO!
¿Y ESTE PASADIZO AL QUE ME TRAES?
¡ESTE NO ES UN PENSAMIENTO MÍO, SINO UNA PROYECCIÓN DE TU VOLUNTAD SOBRE MI ALMA!
¿Y QUÉ SABE UN BÁRBARO DE PUERTAS?
LAS PUERTAS SON MÍAS, CONAN DE CIMMERIA...

¡...PERO LO QUE HAY TRAS LAS PUERTAS ES COMPLETAMENTE TUYO!
NO LES TEMO, FALSO SACERDOTE...
¡...CONOZCO BIEN ESTAS PESADILLAS!

ME ACECHABAN EN LOS OSCUROS Y AMENAZADORES BOSQUES DE MI JUVENTUD...
...ARAÑABAN LA CUNA DONDE YO YACIA LLORANDO...

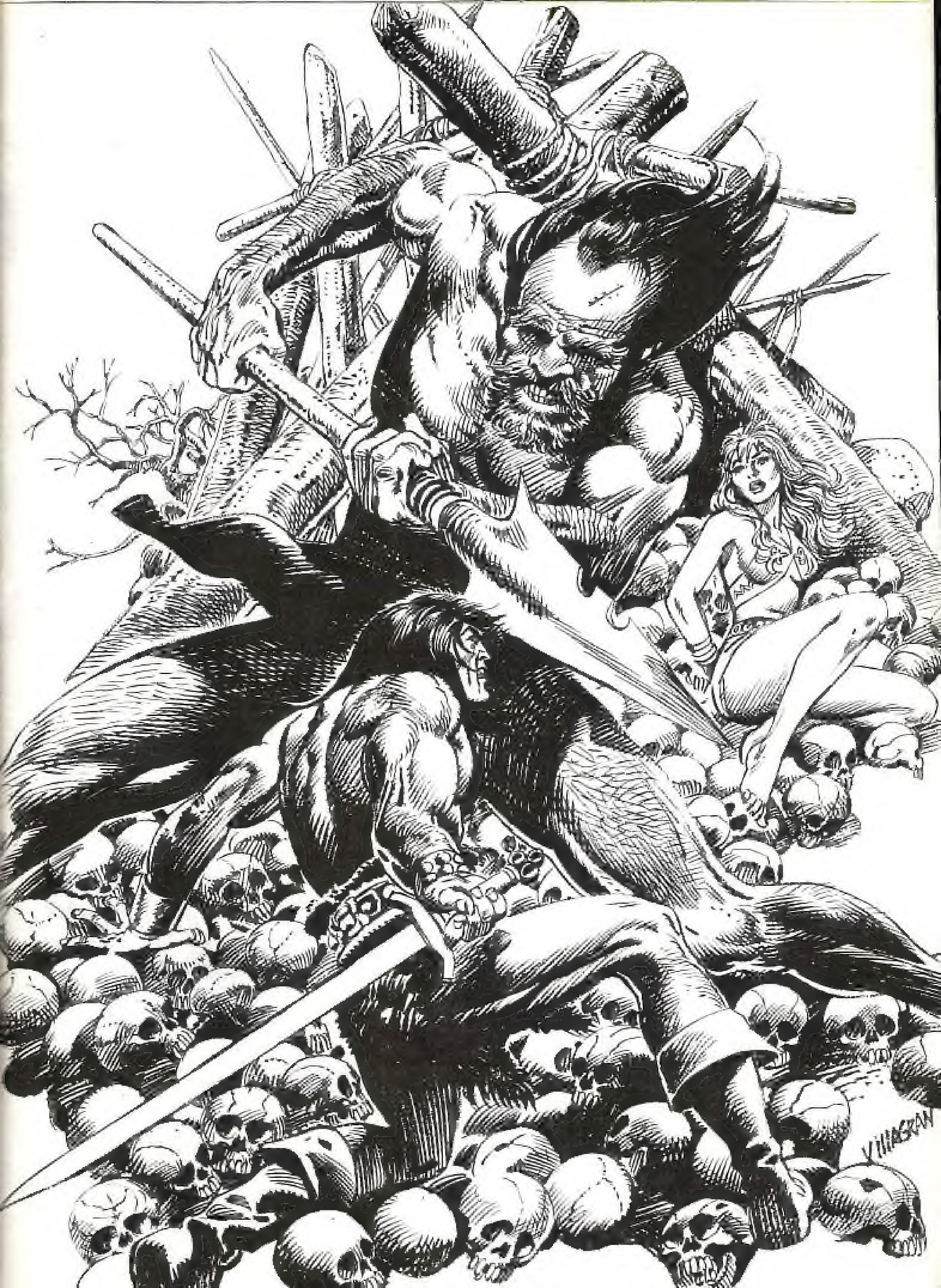
EN CIMMERIA, LOS DEMONIOS DE LA INFANCIA ENSEÑAN AL JOVEN EL SIGNIFICADO DEL MIEDO...
¡Y EL MIEDO ENSEÑA EL SIGNIFICADO DEL VALOR!
¡HE MATADO A ESTOS FANTASMAS UN MILLAR DE VECES ANTES...!
¡...Y LOS MATARÉ UN MILLAR DE VECES MÁS!
¿Y AL ESPECTRO DE LA MUERTE? ¿TAMBIÉN PUEDES MATARLO?
EN CIMMERIA...
...EL ESPECTRO DE LA MUERTE ES UNA DONCELLA GUERRERA CON UNA LANZA DORADA...
¡...Y NO UN SACERDOTE ENCAPUCHADO, CON UNA DAGA ZAMBULANA!

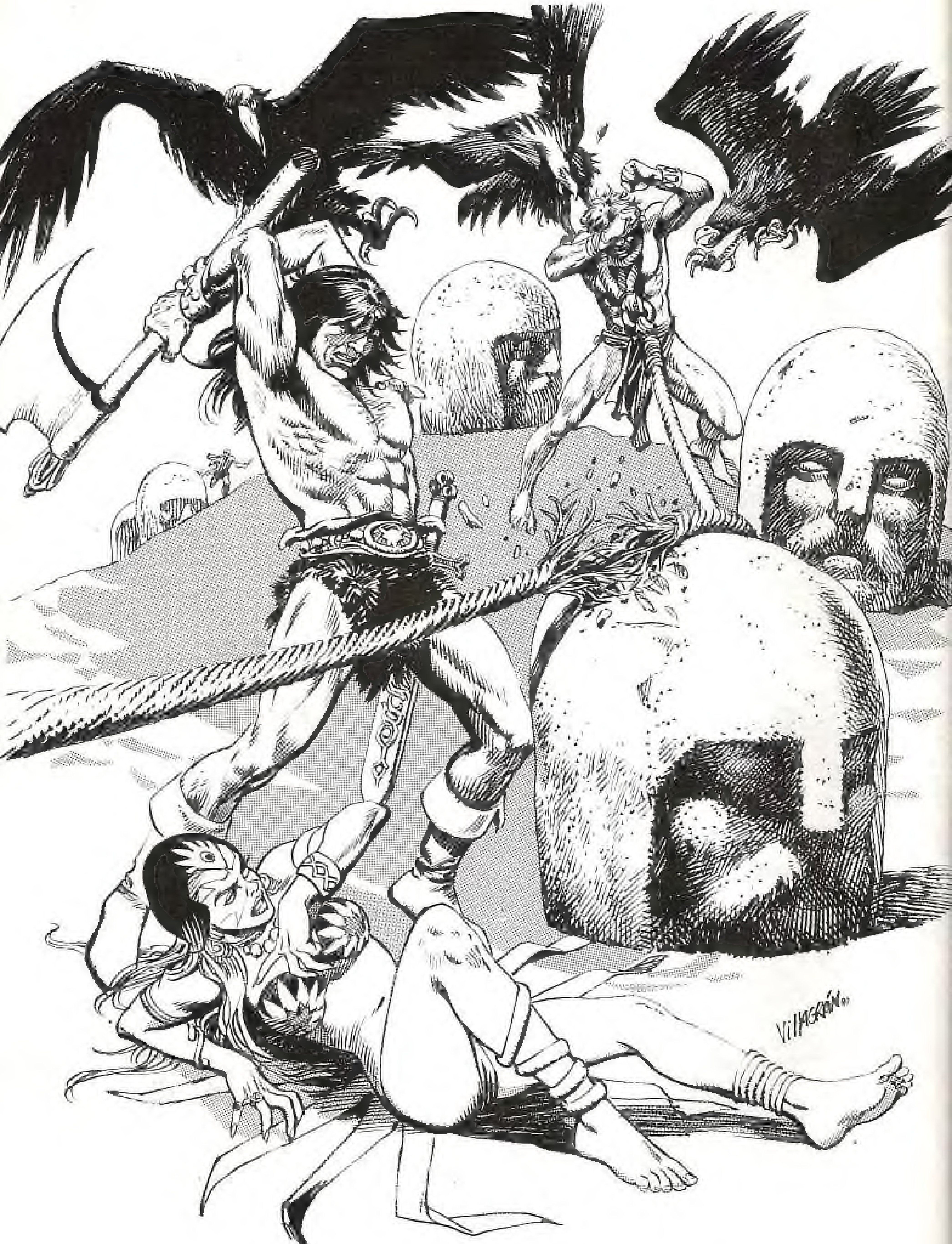
¡TU VOLUNTAD ES FUERTE, BÁRBARO!
QUIZÁ PUEDAS DISIPAR MI HECHIZO...
...PERO AL FINAL, PREVALECERÉ...
...PUES MULLAH-KAJAR...
...NO PUEDE MORIR A MANOS DE UN SIMPLE MORTAL.
¡SOPESA ESTA PARADOJA, MAGO!
SI NO ERES MORTAL .
¡...ENTONCES TU PROPIA MANO PUDE DARTE MUERTE!
AAAARG!
DIABLOS DE CROM...
10.000 PIEZAS DE ORO ME PARECEN UN PRECIO MUY BARATO POR EL TRABAJO DE ESTA NOCHE
HARÉ MEJOR EN LLEVARLE AL SEÑOR DE LA GUERRA SU "CENTRO DE MESA" ANTES DE QUE EMPIECE A PUDRIRSE. .
NO, CONAN DE CIMMERIA... MI CABEZA NO ADORNARÁ LA MESA DE NINGÚN BANQUETE.

PUES NO SOY MÁS QUE UN RECUERDO, COMO LAS IMÁGENES QUE AHORA VES ANTE TI...
¡SONJA! ¡NO!
...HE RECORRIDO LOS PASADIZOS DE TU MENTE COMO UN INTRUSO EN UN PALACIO ENCANTADO...
¡...SOLO EXISTO ENTRE LOS FANTASMAS DE TU PASADO!
¡DEMONIO! ¡TE MATARÉ MIL VECES!
¿MATARME?
PRONTO SERÉ MENOS QUE EL POLVO DE LAS RUINAS DE ATLANTIS...
...Y, ¿CÓMO PODRÁS MATAR UN RECUERDO?
EN ALGÚN LUGAR, EN LOS CONFINES DEL ESPACIO Y EL TIEMPO...
...EN UN PASADIZO ETERNO.
...UNAS PUERTAS SIN FIN SE CIERRAN DE GOLPE

FIN

RICARDO VILLAGRAN
PORTAFOLIO


VILLAGRAN


VILLAGRÁN

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT
JUSKO